

г. Ялта

25^{от} НОЯ 1960

ПЬЕСЫ, НАПИСАННЫЕ В ЯЛТЕ

В Ялтинском Доме творчества Литфонда имени А. П. Чехова находился советский драматург Алексей Николаевич Арбузов. Перед отъездом из Ялты он сообщил корреспонденту «Курортной газеты» о своей работе, о творческих замыслах.



— В Ялту я приезжаю почти каждую осень,— сказал А. Арбузов.— Люблю город в эту пору. Все здесь располагает к творческому труду. В Ялте 23 года назад я написал пьесу «Таня». Почти все последующие пьесы созданы мною в Ялте. «Иркутскую историю» я также закончил здесь. Недавно в Дрезденском государственном театре состоялась премьера моей пьесы. В Германской Демократической Республике уже поставили «Таню», «Годы странствий», «Дальняя дорога». Я был там дважды. Первый раз в 1957 году, когда ездил с артистами театра имени Вахтангова, поставившего в Берлине мою пьесу «Город на заре», а второй раз—в июне этого года. На обратном пути из ФРГ, куда я ездил в составе делегации советских литераторов, мы остановились в Берлине. Тогда я узнал, что Дрезденский государственный театр хочет поставить «Иркутскую историю». Позже режиссер этого театра Ганнес Фишер приезжал в Москву, посмотрел, как ставят ее у нас, побывал у меня в гостях, советовался, как лучше донести до немецкого зрителя основную идею пьесы. На днях мне переслали из Москвы письмо Фишера, где он приглашал меня на премьеру, но поехать туда я не смог. Собираюсь в Прагу на премьеру пьесы «Иркутская история».

— В каких еще странах ставят ваши пьесы?

— Почти во всех социалистических странах. А «Иркутскую историю» ставят сейчас также в Токио, готовят в Лондоне. В Париже пьеса переводится на французский язык.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Заканчиваю новую пьесу. В ней параллельно действие происходит в Советском Союзе и в Италии. Люди по-разному понимают счастье, по-разному относятся к нему. В пьесе ставится вопрос о следе, который человек должен оставлять в жизни. Много дали мне наблюдения, которые я вынес из Италии, где дважды бывал.

— Где бы я ни был,— сказал в заключение А. Арбузов,— я всегда помню о Ялте. Здесь написаны мои лучшие произведения.