

26 МАЯ 1968

Советская Литва

г. Видныйс

# АРБУЗОВ НА ЛИТОВСКОЙ СЦЕНЕ

## К 60-летию ДРАМАТУРГА



**НЕ** ЗНАЮ, бывал ли когда-либо Алексей Арбузов в Литве, но его искусство «навещало» ее, и неоднократно.

Драматургия А. Арбузова заняла солидное место в репертуаре литовского театра с первых же дней его существования.

Премьера «Тани» явилась дебютом советской драматургии в только что созданном Вильнюсском государственном театре.

Огромное внимание в драмах А. Арбузова уделяется психологии человека; интимный чеховский лиризм и острое чувство гражданственности — все это приблизило пьесы А. Арбузова к литовскому театру, сделало их очень «своими». Этим и объясняется обилие пьес Арбузова в репертуаре литовских театров.

Клайпедский драматический театр осуществил постановку произведений А. Арбузова «Встреча с юностью», «Шестеро любимых», «Годы странствий», «Дальние дороги»; Академиче-

ский театр драмы поставил «Таню» и «Иркутскую историю»; Паневежский театр — «Европейскую хронику» и «Таню»; Русский драматический театр — «Таню», «Дальние дороги» и другие. Пьесы А. Арбузова ставили Р. Юкнявичюс, Ю. Мильтис, Г. Ванцявичюс, В. Бледис, Ю. Рудзинкас и другие режиссеры, образы его героев создавали крупнейшие мастера нашей сцены.

Литовский театр в тесном общении с Алексеем Арбузовым прошел долгий, почти тридцатилетний путь творческих, насыщенных идейной борьбой исканий, формирования и становления социалистического искусства. Этот путь начался в 1940 году, продолжался в годы ожесточенной классовой борьбы и завершился в 1959 году «Иркутской историей». Последняя пьеса явилась этапным произведением в творчестве Ар-

бузова, им были пересмотрены привычные нормы построения пьесы, развития характера. «Иркутская история» прозвучала как гимн нашему современнику и одновременно открыла новые пути для художественного поиска в советской драматургии и театральном искусстве.

Литовские драматурги и театралы знают Алексея Николаевича не только как талантливого писателя. Каждый, кому приходилось читать его статьи, лично беседовать с ним или слышать его выступление с трибуны по проблемам драматургии и театра, знает его как честного, добросовестного, чуткого и вместе с тем принципиального, не идущего на компромиссы человека. Тысячи поклонников таланта Арбузова желают ему в день его 60-летия крепкого здоровья, творческого вдохновения, ждут от него новых талантливых арбузовских пьес.

М. ПЕТУХАУСКАС,  
кандидат искусствоведения.