

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

**Я протестую**

**В**ЕРОЯТНО, каждый драматург испытывает чувство радости, узнавая, что пьесы его идут все в новых и новых странах мира.

Однако совсем иное чувство, чувство возмущения вызвало во мне известие о том, что южноафриканские антрепренеры намереваются поставить мою пьесу «Мой бедный Марат» в столице ЮАР Кейптауне.

В результате международного бойкота, объявленного движением против апартеида, многие видные драматурги и композиторы Европы и Америки запретили исполнение своих произведений в театрах ЮАР, посещать которые могут только белые.

Я также решительно возражаю против постановки моей пьесы в стране, коренное население которой является жертвой самого жестокого геноцида.

**Алексей АРБУЗОВ.**