

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда

11 МАР 1978

Алексей Арбузов в Вологде

**6—8 МАРТА ГОСТЕМ НАШЕГО ГОРОДА БЫЛ
ИЗВЕСТНЫЙ СОВЕТСКИЙ ДРАМАТУРГ**

Спектакль «Ожидание», показанный Вологодским драмтеатром 7 марта, закончился необычно. На сцену вышел постановщик этого спектакля, режиссер А. А. Карпов, и объявил, что среди зрителей находится гость вологжап, автор пьесы, видный советский драматург Алексей Николаевич Арбузов. Зрители дружными аплодисментами приветствовали драматурга.

Творчество Алексея Арбузова широко известно в нашей стране и за рубежом. Его пьесы «Таня», «Город на заре», «Годы странствий», «Иркутская история», «Мой бедный Марат», «Сказки старого Арбата», «Старомодная комедия» и другие стали значительными явлениями современной драматургии. В десятках стран Европы, Америки, Азии шли и идут спектакли по его произведениям. Особенно много ставят Арбузова в такой традиционно «театральной» стране, как Англия.

«Ожидание» — новая арбузовская драма, она совсем недавно вышла на сцену, и драматург специально приехал в Вологду, чтобы посмотреть спектакль по своей пьесе.

После спектакля состоялась встреча Алексея Николаевича с постановочным коллективом.

«Большое вам спасибо, — сказал А. Н. Арбузов, — за то, что вы честно и ответственно отнеслись к моей пьесе. Режиссерски она прочитана верно. По-моему, это хороший спектакль».

Говоря о самой пьесе, драматург заметил, что это — новая его работа и потому у него самого к пьесе пока не установилось твердое отношение.

«Ни одну из своих пьес я не писал так долго, — пояснил А. Н. Арбузов. — Начал ее писать еще в 1968 году, неоднократно прерывал работу, и за прошедшее время я сильно изменился сам». Все это, по мнению автора, отразилось на пьесе.

Драматург сделал также ряд замечаний в адрес некоторых исполнителей, а также по отношению к декорациям и музыкальному оформлению спектакля. Думается, эти замечания будут полезны.

Говоря о замысле пьесы, А. Н. Арбузов отметил, что у него было стремление в ней передать некоторую неосознанность желаний и поступков ее героев. В жизни, как в искусстве, далеко не все логично и легко объяснимо. И потому, обращаясь к актерам, Алексей Николаевич говорил: старайтесь быть целогичными, идите от обратного, лучшие решения приходят внезапно...

Алексею Николаевичу в целом понравился Вологодский театр, его новое здание, его зритель. Драматург сказал, что им передана в Вологодский театр его новая пьеса о современной молодежи — «Жесткие игры». «Буду рад, если вы ее сыграете», — добавил он.

Находясь в нашем городе, А. Н. Арбузов осмотрел достопримечательности Вологды. В беседе выяснилось, что однажды, в суровом 1942 году, проездом с Северного фронта он уже побывал в Вологде. «Хочу приехать сюда еще, — сказал драматург. — Постараюсь это сделать в будущем году».

В. АРИНИН.