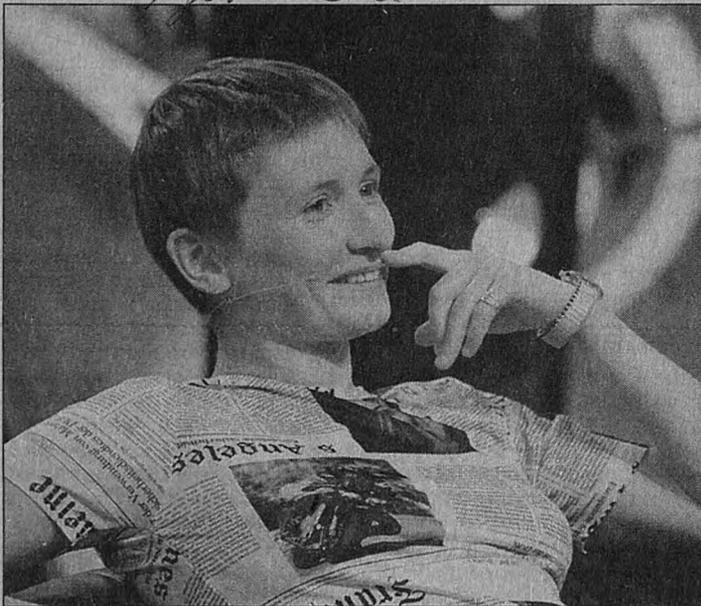


Диана АРБЕНИНА,
солистка группы «Ночные снайперы»:

Мне больше не хочется прыгать по крышам

Известия — 2002 — 29.01.02 — с. 8

В свет выходит очередной альбом группы «Ночные снайперы», названный «Цунами». Дуэт, некогда известный лишь питерской клубной молодежи, в последнее время достиг общероссийской славы — они заключили договор с Real Records, и почти каждая их песня сейчас крутится на «Нашем радио». «Ночные снайперы» стали одним из самых популярных женских коллективов страны (уступая, пожалуй, лишь группе «Тату»). «Цунами» был записан еще в феврале, но появление его в продаже по разным причинам откладывалось. О новом диске солистка группы **Диана АРБЕНИНА** рассказала корреспонденту «Известий» **Сергею РАЗВODOVУ**.



НАДЕЖДА ЛЕБЕДЕВА

— Что получилось, а что нет?

— Я очень довольна. Мы хотели сделать альбом максимально живым. В нем только одна песня «с годами» — «На границе». Все остальные были написаны за два последних года. Там минимум электроники, зато много инструментов, которые раньше у нас не встречались, — аккордеончик, например. Презентация пройдет скорее всего в феврале — в «Лужниках» или «Горбушке». Она будет совершенно тихая-скромная — уж слишком долго мы ждали этот альбом.

— Ходили слухи, что его выход откладывался из-за конфликта с вашей звукозаписывающей компанией.

— Да, у нас были разногласия с Real Records, повлекшие за собой задержку альбома, но сейчас все улажено, и альбом наконец выйдет.

— Народная молва также утверждает, что скрипачка группы Светлана Сурганова в скором времени покинет «Снайперов»...

— Пока это не соответствует действительности, но сольной карьерой она займется точно. Однако на тему ее возможного ухода мы с ней еще не говорили.

— Вас считают не слишком женственными артистками?

— Я это мнение не разделяю. Видите, волосы рашу. Надвигающаяся смена имиджа вызвана внутренним состоянием, а не чем-то еще. Мне надоело экспериментировать. К тому же я повзрослела, и мне больше не хочется прыгать по крышам.

— Почему вы отказались участвовать в «Последнем герое-3», где в экстремальных условиях должны были оказаться звезды?

— Когда предложили, сказав: «Слушай, тебе ведь будет по плечу там выжить!», я согласилась. Спустила какое-то время случайно включила телевизор, увидела серию программ «Последний герой» с Сережей Бодровым. Поняла, что участники друг друга все время подставляли. Казалось бы, взрослые люди, а говорят: «Я не люблю Катю, за то-то и то-

то». Ужас! Я представила себя на их месте и поняла, что после такого мне было бы стыдно.

— Был случай, когда на концерте в вас попала бутылка, брошенная из зала. Как после этого относитесь к «фанатству»?

— Представьте себе: Чукотка, минус 25, народ долго не пускали в ледовый дворец, он разогревался со страшной силой. Потом наконец впустили в помещение, где было очень жарко, люди разомлели... Вообще, наши фанаты — тактичные ребята.

— Не кажется ли вам, что и в ваших песнях, и во всем русском роке сегодня стало слишком много философии, чего-то туманного?

— Мне бы не хотелось причислять себя к «русскому року». Я пишу песни совершенно разножанровые. В моих стихах всегда много реальности. Они о том, что не надо бояться проявлять свои чувства, быть добрым. Все меняется, как волны. Главное, если ты способен радоваться, то ты будешь писать музыку.