

ВСЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Старейшему артисту театра и эстрады, заслуженному артисту УССР Вадиму Андреевичу Арбенину исполнилось 90 лет со дня рождения и 70 лет творческой деятельности.

В Ялтинском театре имени А. П. Чехова состоялся юбилейный вечер. Многочисленные почитатели таланта В. А. Арбенина пришли сюда, чтобы выразить свою признательность и благодарность замечательному артисту Крымской госфилармонии.

Поздравительные телеграммы, письма, открытки пришли в его адрес. Вот текст одного из поздравлений.

«Творческий коллектив МХАТа СССР поздравляет дорогого коллегу Вадима Андреевича Арбенина с легендарной

датой — 70-летием сценической деятельности, особенно признательны Вам за то, что Вы связали свою жизнь с Чеховым, с Ялтой. Мхатовцы».

За успехи в пропаганде лучших образцов произведений советских авторов, произведений русской и украинской классики, за активное участие в общественной работе и в связи с 90-летием со дня рождения и 70-летием творческой деятельности Ялтинский горком партии, горисполком, горком профсоюза работников культуры, правление городской организации общества «Знание» и

Крымская государственная филармония наградили заслуженного артиста УССР В. А. Арбенина почетными грамотами. Аплодисментами и цветами встретили собравшиеся юбиляра.

В. А. Арбенин прочитал «Реквием» Р. Рождественского, отрывки из «Мертвых душ» Н. В. Гоголя и поэмы «Страна Муравия» А. Твардовского. «Рассказ про Степана и смерть» М. Исаковского. Когда слушаешь артиста, то забываешь о его возрасте. В его голосе, жестах, мимике, движениях персонажи обретают жизнь, и в этом — чудо сценического мастерства.

В юбилейном концерте приняли участие артисты Крым-

ской госфилармонии: заслуженные артисты УССР В. Колесников, И. Гревцов, артисты Н. Родзин, Е. Бирзина, В. Кочмала, В. Веха, В. Сивцов и ансамбль народных инструментов «Калинка» под руководством К. Баровского. И каждое выступление было подарком юбиляру.

Интересна большая творческая и общественная жизнь Вадима Андреевича Арбенина. Работал во многих драматических театрах нашей страны, создав запоминающиеся сценические образы.

— Важным событием для меня было, когда мне впервые доверили играть большую роль Жадова в пьесе А. Н. Островского «Доходное место», —

рассказывает В. А. Арбенин. — Навсегда осталось в памяти и сердце получение партийного билета в годы Великой Отечественной войны, когда принимал участие во фронтовых бригадах работников искусств.

В 1946 году В. А. Арбенин переходит из Крымского драматического театра им. М. Горького на работу в Крымскую государственную филармонию. Он становится мастером художественного слова. Через десять лет ему присваивается почетное звание «Заслуженный артист УССР».

Несмотря на свой возраст, Вадим Андреевич принимает активное участие в общественной работе филармонии, являясь наставником творческой молодежи. Почти каждый месяц он выступает в санаториях с сольными концертами, и они всегда пользуются заслуженным успехом.

В. ПАНКОВ.