

Не так давно столь страшный для мужчин и не совсем понятный для женщин феминизм приобрел в России свое лицо. Красивое и умное лицо писательницы, автора 14 пьес, поставленных у нас и за рубежом, соведущей телепередачи «Я сама» Марии Арбатовой. Мужчины заезжали. Женщины подтянулись: есть на кого ссылаться в конфликтных ситуациях с «сильным» полом.

А откуда, собственно, взялась первая феминистка России? Из очень хорошей семьи, где папа был преподавателем философии, а мама... - очень талантливой женщиной, всю жизнь посвятившей папе. Пожалуй, с этого-то все и началось. Обычно девочки строят семью по образу и подобию родительской. Маше хотелось сделать все наоборот.



Самого интересного для себя мужчину Арбатова нашла в правительстве.

Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.

Феминистка Арбатова - ПЯТАЯ ЖЕНА ВТОРОГО МУЖА

Колл. правды. - 1998. - 6 марта. - с. 18.

Соведущая передачи «Я сама» уживается в одной квартире с бывшим и нынешним супругом и утверждает: она бы вышла замуж за Олега Вите, даже если бы это у него был десятый брак

- Маша, в России всегда считали, что феминистка - женщина, у которой не сложилась личная жизнь...

- Это не совсем так. Было время, когда «синие чулки» декларировали, что им нужна работа, а не замужество. Этот период длился недолго. Самой яркой феминисткой была Александра Коллонтай. У нее с личной жизнью все было в порядке. Жены Ленина, Сталина, Хрущева в духе феминистских традиций сохранили в замужестве девичьи фамилии. А миф о несостоявшейся личной жизни феминисток придумали мужчины.

- В передаче «Я сама», вы как соведущая сознательно пинаете мужчин, загоняете их в угол?

- Во всем виноваты монтажные ножницы! Мои ласковые слова в адрес мужчин вырезают. Такова политика нашего ток-шоу - сталкивать меня в одну крайность, а Юлию Меньшову - в другую. Вы же видите, что я вне экрана белая и пушистая.

- Маш, а ваш первый мужчина - он тоже способствовал вашей феминизации? Бытует мнение, что первый часто портит впечатление о мужчинах вообще...

- Виноват не мужчина, а сценарий, заложенный в голову девушки. Первый мужчина, как правило, похож по типу на отца. Поэтому если папа был козлом, то... Я своего первого мужчину встретила в 15 лет. Он был старше меня. Я отлично выбрала и единственное, чего боялась: вдруг он узнает, что я - несовершеннолетняя. Пришлось врать, что я - студентка журфака. Сейчас это известный творческий персонаж.

- Создается мнение, что вы - женщина строгая и недоступная. Вы перед мужчинами когда-нибудь пасовали?

- Если мужчина мне понравился, то все делается на автопилоте. Смотря для чего мне нужен мужчина - на одну ночь или на всю жизнь. В моем возрасте уже не проблема сказать мужчине: слушай, у меня есть два часа... где их проведем? Большая проблема - выстроить отношения с муж-

чиной. Мужчин вокруг много, но дел еще больше...

- А как вы встретили своего последнего мужа?

- На 4 октября 1993 года у меня был запланирован не путч, а развод с первым мужем. Но в суд идти было опасно: там стреляли. Я пошла в «Общую газету», где работала обозревателем. А мой муж, правительственный чиновник, иногда писал туда аналитические материалы. В день путча мы встретились с ним в кабинете редактора.

- А почему вы расстались с первым?

- Просто мы оба выросли из этого брака. Мой первый брак был заключен при социализме. Он не выдержал экономических реформ. Первый муж - оперный певец - хорошо адаптировался в соцсистеме и был абсолютно беспомощен в новой. Беспомощность перед капитализмом - общая черта многих бывших мужей.

- Значит, сейчас вас можно назвать по-настоящему счастливой женщиной: нашли «вашего» мужчину, вырастили близнецов, занимаетесь любимым делом... Короче - нет проблем!

- Проблемы всегда есть. Одна состоит в том, что я проживаю с обоими мужьями в одной квартире. Жизнь у нас мирная, но тесная.

- Этот брак у вас который по счету?

- У меня - второй. У Олега - пятый...

- Не страшно, что будет шестой, седьмой?

- «Суженого конем не объедешь»... Был бы у него десятый брак, я бы вышла за него, не задумываясь. В пятом браке моего мужа, как ни странно, есть и положительная сторона. Все предыдущие жены внесли свою лепту в его воспитание. Общими стараниями получился мужчина, максимально близкий к идеалу. К тому же человек, побывавший столько раз в браке, прекрасно знает: чего нельзя. А это в мужчинах особенно ценно.

- В одной своей повести вы так раскатили непутевых мужчин-иностран-

цев, что наши мужчины по сравнению с ними прямо первый сорт...

- Они просто из другого мира. Я после развода с первым мужем собиралась выйти замуж за иностранца с феминистскими взглядами. На примете были целых три персонажа, которые одинаково плохо годились в мужа. Осталось только выбрать одного. Начался путч. В Москве стреляли танки, а мои иностранцы сидели в своих заграницах, сопереживали, глядя трансляцию CNN, но никто не позвонил. А я именно в этот день так ждала их звонков...

- Но - все к лучшему. Иностранцы исчезли с горизонта, а их место в сердце занял правительственный чиновник с мозгами профессора и внешностью художника - Олег Вите.

- Мне очень понравилось ваше замечание, что женщина не должна посвящать жизнь талантливому, но беспомощному мужчине...

- Есть такое понятие: «два человека - одна карьера». Это когда женщина стоит за спиной своего «гениального» супруга, посвящая себя его интересам. Ну и что из этого получается? Яркий пример тому - Хиллари Клинтон. Она сделала постоянно сексуально озабоченному Биллу карьеру (об этом знает вся Америка), а он все испортил...

Есть ли комплексы у этой одной из самых образованных и - не побоимся этого слова - передовых женщин России? Представьте, есть! Комплекс недоученности. Первым факультетом Маши был философский МГУ, который она бросила по идейным соображениям. Вторым - литературный институт, который она успешно закончила. На первом курсе Мария родила своих мальчишек и с тех пор как бы вдогонку постоянно доучивается. При этом она еще успевает писать повести и пьесы, работать в Клубе женщин, мешивающихся в политику.

- Маш, а тяжело было учиться и воспитывать близнецов?

- Очень! Мне даже не с чем это сравнить. Поэтому когда мои подру-

ги, у которых по одному ребенку, жалуются: «Он нахамил учительнице!», «У моего в сумке я увидела порноху!» - я спокойно отвечаю: а теперь умножь это на два и представь, что творится у меня...

- А когда вы впервые столкнулись с женской дискриминацией?

- Я начала писать пьесы... Приносила их в театры и Минкульт. «Это гинекология!» - кричали они. - Какой кошмар!». Так я столкнулась с антифеминистской цензурой. Потом мои пьесы поставили на Западе. А сейчас я сужусь с шестью театрами, которые ставят мои пьесы и не платят мне за это.

- В чем, по-вашему, главная ошибка русских женщин в общении с мужчинами?

- У нас в России секс - не способ получить наслаждение, а способ манипулировать друг другом: «Ах ты, гад, зарплату не принес?! Я с тобой спать за это не буду!». Женщины (да и мужчины) считают, что гениталии - это то, что можно обменять на деньги, на отношения, на подчинение. Но мы попадаем в постель друг другу не только благодаря наличию гениталий, но и наличию душевного порыва. Только тогда в отношениях возникает гармония.

- Какой мужчина для вас сексуально привлекателен?

- Помимо внешности, он должен быть личностью. Мне нравятся реализованные мужчины, а не мужчины-плакальщики. Как только мужчина начинает говорить, как тяжела жизнь, все мои эрогенные зоны атрофируются. И он должен быть граждански состоятелен. Торговать булочками на углу было подвигом только в 1992 году.

- Маша, где водятся, по-вашему, самые интересные мужчины?

- В большой политике. Я не шучу. И не потому, что там работает мой муж. Там много блестяще образованных, умеющих работать красивых мужиков.

- Вы очень политизированный человек...

- Я считаю, что если меня не волнует, кто победит на выборах, то я даун или идиотка.

- Вы перед мужчинами когда-нибудь пасовали? - Если мужчина мне понравился, то все делается на автопилоте. Смотря для чего мне нужен мужчина - на одну ночь или на всю жизнь. В моем возрасте уже не проблема сказать мужчине: слушай, у меня есть два часа... где их проведем?

- Вы состоите в какой-либо партии?

- Пока нет, но если лидером своей партии станет Галина Старовойтова, то я немедленно вступлю в эту партию. А играть в большую политику не хочу. Если бы я только попала в Думу, то в первый день удавила бы Жириновского, во второй - отравила Зюганова, и т. д. Так что пока я остаюсь дамой за письменным столом...

- Последний вопрос к вам как к философу. Как должен жить человек, чтобы не уставать от жизни, которую так все ругают?

- Побольше любить. Себя, близких, страну. Любовь - это страшно энергетичная штука. Чем больше любишь, тем меньше устаешь...

Беседовала Анна АМЕЛЬКИНА.