

Чудо, рожденное подвигом

Сорок пять лет—это почти полвека.

Говорят, чудес на свете не бывает. Но как назвать то, что свершилось за эти сорок пять лет, то небывалое в прогрессе народов нашей страны? Это выходит далеко за пределы всех евангельских чудес, которые мог выдумать человеческий разум. Слово «чудо» мы заменим другим словом—«подвиг». Да! Все это произошло только благодаря героическим подвигам всего советского народа, который, свергнув власть эксплуататоров, установил впервые в мире рабоче-крестьянскую власть—власть трудящихся. В огне революции, гражданской войны, борьбе с фашизмом крепнул и закалялся союз рабочих и крестьян.

Простые люди земного шара понимают, что страна Советов есть новое общество, которое быстро идет вперед. Даже реакционеры за рубежом считают чудом, что Советский Союз в короткий срок сумел залечить раны, нанесенные войной, успешно строит коммунизм.

Нельзя признаться, что мы и сами удивляемся своим успехам, которые есть у нас во всех областях нашей жизни. Ведь на одном лишь примере нашего растущего города Йошкар-

Олы можно заключить: все у нас делается во имя человека, для блага человека! И так повсюду. Идет грандиозное строительство. Огромные средства страны направлены для улучшения жизни народа.

А знают ли господа капиталисты о развитии культуры, литературы и искусства в нашей стране? Знают, но не все. А что и знают, то об этом замалчивают, будто бы ничего не видят и не слышат.

Наш марийский народ обладает сейчас национальной литературой и искусством. Появилась опера «Акпатыр», написанная композитором Э. Сапавым. Скоро она будет поставлена на сцене Марийского государственного театра им. Шкетана и явится еще одной победой национального искусства.

Мы знаем по высказываниям людей из капиталистических стран, что даже в Англии, в этой классической капиталистической стране, всего единственный оперный театр в Лондоне, и тот функционирует непостоянно.

У нас в Марийской республике два театра, филармония. Мы ставим произведения Шекспира, Гольдони, Островского, Горького, Корнейчука, Арбузова и пьесы местных драматургов.

У марийского народа есть свои ученые. Это профессор Н. Т. Пенгитов, кандидаты наук З. Ф. Барцева, М. А. Георгина и другие.

В научных учреждениях и высших учебных заведениях Йошкар-Олы—более ста кандидатов наук.

Широко известны марийские композиторы Н. Сидушкин, А. Искандаров, К. Смирнов, Я. Эшпай, Л. Сахаров и другие. Любимы своих писателей—Н. Казакова, С. Вишневого, А. Бика, С. Николаева, А. Волкова, В. Иванова, И. Осмина, мастеров сцены—Т. Григорьева, А. Тихонову, С. Кузьминых и других.

У нас есть многое, чего нет и не может быть в капиталистической стране. Капиталистам чужды интересы народа, его национальное искусство и культура, ибо, держа народ в невежестве, его легче поработать.

Новая Программа КПСС наметила более чудесные перспективы, которые требуют смелых дерзаний, еще более самоотверженных подвигов во имя любимой Родины.

Н. АРБАН.

Заслуженный
десять искусств
МАССР.