

Подружились дудки с синтезаторами

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Надежда НАЧАЛОВА

Старинные русские здравицы, заклинания, колыбельные в оригинальной аранжировке вошли в репертуар нового, пока малоизвестного коллектива “Музыкальная корпорация” (его руководитель – композитор Сергей Гаврилов).

Необычность звучанию придает сочетание старинных инструментов с современными – к примеру, дудок, рожков с синтезаторами. В сопровождении такого ансамбля выступает Валерия Араскина, молодая певица, пять лет назад успешно окончившая Гнесинское училище и вскоре дебютировавшая как солистка группы “Прима-Донна”. Валерия поет естественно, без фальшивых эмоций, “пережима” чувств. Скромные концертные костюмы, в которых выступают участники коллектива, придают особую простоту и душевность их номерам.

Неожиданной показалась интерпретация знаменитой “Дубинушки”, которую вместе с “Музыкальной корпорацией” исполнил ансамбль “Insula Magica”. Казалось бы, уж здесь-то найти что-то новое невозможно, но она прозвучала не помпезно и напыщенно, как обычно ее поют, а нежно и трагически (аранжировка С.Гаврилова).

“Insula Magica” приехала в Москву из Новосибирска для выступления на Молодежном музыкальном фестивале в рамках программы “Новые звезды”. Идея этого форума: познакомить широкую аудиторию с лучшими представителями музыкальной молодежи России – лауреатами российских конкурсов, организованных фондом “Молодежь за Россию”. Вместе с этим фондом организации фестиваля принимало участие Международное артистское движение, основанное в Москве в 1994 году. Его девиз – “Красота и доброта спасут мир!” – своего рода эпиграф к описанной выше программе. ●

Музыка. 1996. - 27 окт. - С. 7.