

Вос. Ленинград, 1984, 27 авг.

Семен Аранович:

«Тема на всю жизнь»

— Говорят, что каждый писатель весь свой век пишет одну и ту же книгу — о жизни, о своем понимании ее. Думаю, что эту мысль можно отнести и к нам, режиссерам. Тема, которая не дает мне покоя, — военная тема. Я часто думаю о тех, кто вынес на себе все трудности и лишения войны, о простых солдатах, воевавших в силу жестокой необходимости — защищать Родину. Я знаю многих фронтовиков, с некоторыми из них переписываюсь. В них есть главное, на мой взгляд, что должно быть в человеке, — надежность и внутренняя готовность к подвигу. Свое уважение и глубочайшую симпатию к ним стараюсь выразить в своих картинах.

Сейчас я работаю над новой пятисерийной телевизионной картиной «Противостояние». Проза Ю. Семенова, повесть которого (по жанру — политический детектив) лежит в основе фильма, всегда актуальна, в ней сплетаются воедино история и современность. События происходят в наши дни в Москве, Ленинграде, Сухуми, Адлере, Новороссийске, Смоленске, Петрозаводске и за рубежом.

Убийство, которое раскрывает главный герой фильма полковник милиции Костенко (О. Басилашвили), было совершено матерым преступником, предателем Родины Кротовым (А. Болтник). Мы исследуем путь падения Кротова. Собран большой докумен-

тальный материал о судебных процессах над изменниками Родины, нацистскими преступниками. В картину войдут хроникальные кадры. Своим фильмом мы призываем всех быть бдительными в наше напряженное, взрывоопасное время, не забывать уроков истории, за которые заплачено дорогой ценой.

В фильме снимались артисты из союзных республик: К. Махарадзе, А. Манукян, Т. Нигматуллин, знакомые зрителям по «Торпедоносцам» артисты Ю. Кузнецов, Н. Сайко, а также А. Филиппенко, С. Садальский, А. Сливников и другие.

Работа над фильмом закончится к 40-летию Победы. А я уже думаю о следующей картине. Давно хочу снять фильм о героизме подводников Балтики во время Великой Отечественной войны. Хочется рассказать о человеке яркой и сложной судьбы, легендарном подводнике А. Маринеско.

Записала
А. ШИШХОВА