

8 сентября в Гамбурге после двух тяжелых операций на 63-м году жизни умер российский режиссер Семен АРАНОВИЧ. Вместе с Ильей Авербахом и Алексеем Германом он принадлежал к блистательной ленинградской плеяде, вспыхнувшей в нашем кинематографе в 70-х годах.

С.Аранович начинал как документалист. Его картины: “Друг Горького — Андреева” и много лет запрещенная “Горький. Последние годы” — признанная классика мирового документального кино. В списке лучших работ отечественного художественного кино всегда будут “Летняя поездка к морю” и “Торпедоносцы”. До сих пор не сходит с телеэкранов многосерийный фильм “Противостояние”.

И, как укор и напоминание о нашем долге перед живыми, останется незавершенная — не из-за болезни, а из-за нищеты нашего кинематографа, — последняя картина С.Арановича “Святой агнец”.