

Мы больше не увидим новых фильмов Арановича

Отечественное искусство понесло большую утрату. Кончина Семена Давидовича Арановича - тяжелая потеря для всех петербуржцев, российского кинематографа.

Творчество режиссера Арановича неразрывно связано с ленинградской кинематографической школой. Свыше четверти века отдал Семен Давидович работе на киностудии "Ленфильм", создав картины, уже ставшие классикой национального кино.

От имени Законодательного собрания Санкт-Петербурга выражаю глубокое соболезнование родным, близким Семена Давидовича, всем, кто его знал и любил.



Юрий КРАВЦОВ,
председатель Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

Не стало Семена Давидовича Арановича. Наш отечественный кинематограф понес тяжелую, невозполнимую утрату. Обеднели и мы, российские зрители.

"Летняя поездка к морю", "Торпедоносцы", "Год Собаки", фильмы об Анне Ахматовой и Максиме Горьком, трилогия о сталинизме - эти и другие произведения кинорежиссера Семена Арановича волновали нас глубиной нравственных проблем, тревогой об окружающем мире, трепетным отношением к человеческой личности, стремлением к справедливости и достоинству.

Несколько лет Семен Аранович возглавлял Петербургский союз кинематографистов. Он щедро делился своим талантом с начинающими режиссерами, многие из которых обязаны ему своим дальнейшим успехом.

Светлая память о Семене Давидовиче Арановиче не уйдет из наших сердец.

Мы, зрители, навсегда сохраним глубокую признательность и благодарность за те минуты радости и отчаяния, которые пережили с его героями.

Фильмы Семена Арановича, полные глубокой мудрости и высокого гуманизма, делали всех нас милосерднее и великодушнее, что так необходимо в наше бушующее время.

Выражаю глубокое соболезнование родным и близким.

Владимир ЯКОВЛЕВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Семена. - СПб. - 1996. - Искит. - с. 1.