

Вспоминая Семена Арановича

Вечер памяти известного петербургского кинорежиссера прошел в Центральном Доме кинематографистов. Его считают своим сразу три вида кинематографа, в каждый из которых он внес заметный вклад, - документальный, научно-популярный и игровой. Из игровых картин наибольшей известностью пользуется фильм «Торпедоносцы» (Аранович и сам был когда-то штурманом морской авиации).

Моем. крестом -
1999 - 1999 -
С.С.