

24 ФЕВ 1956



«Фрунзэ верде»

Недавно, выступая в Ленинграде, артисты Эстрадного оркестра Молдавской ССР познакомились с гастролировавшим в то время в Советском Союзе бразильским ансамблем. Очень понравилась гостям из Бразилии изысканная и веселая Вероника Рада — исполнительница жанровых песен, и они подарили ей свою народную «Сембу». Теперь Вероника поет ее в каждом концерте — ее голосу, ее манере исполнения очень подходит эта жизнерадостная темпераментная мелодия.

Впрочем, с неменьшим успехом выступает она и с шуточной молдавской песенкой «Милый, ты скажи, как мне быть» и немецкой песней «Чика-чали...».

В программе эстрадного оркестра много произведений, построенных на народных мелодиях, — «Молдавская фантазия», «Румынские напевы», венгерские песни. Есть в его репертуаре и новый на нашей эстраде номер — «Танец негра» в исполнении танцора Михаила Шаргородского.

В оркестре (художественный руководитель — народный артист республики Шико Аранов) создается новый для Молдавии жанр эстрадной музыки. Все музыканты играют не менее чем на двух инструментах, и это дает им возможность быстро переключаться на струнные инструменты.

Композитор Шико Аранов — один из основных авторов программы Молдавского эстрадного оркестра. В концерте исполняется много его лиричных и певучих мелодий: «Букурия», танго-романс «Ты не жалея», песенка «С любовью не шутят», «Молдавские ночи».

Оркестр существует с 1956 года. За это время в нем выросло много способных музыкантов: Б. Легун (кларнет), М. Женин (труба), И. Добрянку (тромбон)

солисты-певцы В. Рада, Е. Белцану, Н. Волшан.

Вчера оркестр закончил свои выступления в Москве. Его концерты прошли с большим успехом, ведь его девиз «Фрунзэ верде» (лист зеленый) — слова, с которых начинаются многие молдавские народные песни.

Н. ДАШКЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: артисты Эстрадного оркестра Молдавской ССР.
Фото В. Раевского.