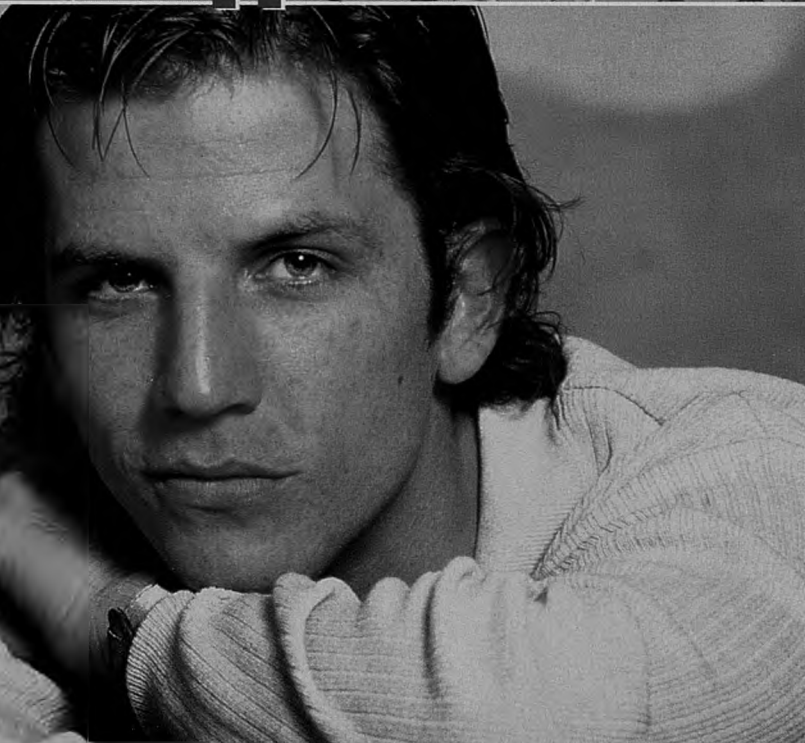


Роль Иво Ди Каприо в теленовелле «Дикий ангел» превратила аргентинского актера Факундо Арану в настоящего кумира многих тысяч его молодых соотечественниц.

А его любовный дуэт на экране с актрисой Наталией Орейро получился столь органичным, словно они оба на самом деле проживали жизни и испытывали страсти своих персонажей. В ответ на обычные в таких случаях предположения журналистов Факундо пожимает плечами: «Ну скажите, разве я похож на горячего латиноамериканского любовника? Я обожаю играть, и мне нравятся самые разные роли — комические, трагические, романтические. А еще больше мне нравится просто жить на этом свете». И это не пафосные слова баловня судьбы. Те, кто знает историю этого чуть меланхоличного в общении молодого блондина, поймут, что стоит за этим простым признанием.



ТВ Парк — 2000 — 23 июля — с. 14-15

Будущий актер родился и жил в Буэнос-Айресе в счастливой и благополучной семье. Отец — адвокат. Мать, уставшая от спортивных подвигов в команде по хоккею на траве, стала обычной домохозяйкой и родила четверых детей, сына и трех дочерей. Сын получил имя Хорхе Факундо, и его обожала вся семья. Дома с легкой руки любимой бабушки его называли Хохито. Но впоследствии он оставил себе лишь вторую часть имени, поскольку имя Хорхе в Аргентине встречается слишком часто. А в школе его дразнили Пауком (фамилия Арана похожа по звучанию

на испанское слово «атапа», которое переводится как «паук»), но он на это не обижался. Напротив, даже гордился своим прозвищем. Ведь ему, как и всем его сверстникам, страшно нравился Человек-паук, благородный супергерой из фильма, поставленного на основе популярных комиксов. Но на самом деле в характере Факундо сочетались самые разные черты: он был импульсивен и задумчив, его тянуло к прекрасному и в то же время он охотно ввязывался в дворовые потасовки.

Учился Факундо в престижной школе с преподаванием на родном испанском и английском языках, но особыми успехами не блистал. На уроках все больше рисовал, так как мечтал стать художником-графиком. Кстати, рисует он до сих пор. Еще увлекался тэквондо и даже получил черный пояс, но потом этот вид спорта оставил. Были и другие детские пристрастия — серфинг, который Факундо обожает до сих пор. И игра на саксофоне. «Мне было двенадцать, когда я отличился в оркестре звук этого

инструмента и был заворочен им. Спросил у отца, что это такое, — оказалось, сакс», — рассказывает актер. Буквально на следующее утро он попробовал играть на игрушечной пластмассовой трубе — сплошное разочарование. Но влюбленность в саксофон не проходила. Когда ему было шестнадцать, родители купили Факундо собственный инструмент, он начал заниматься с преподавателем. А незадолго до того приятель привел его в театральную школу. Казалось бы, все хорошо: столько талантов, столько возможностей...

Ему было семнадцать лет, когда заболело и распухло горло. Врачи поставили страшный диагноз: рак лимфатической системы. Год химиотерапии. Потом еще пять лет под регулярным медицинским контролем. Волосы почти вылезли. Он перестал ходить в школу, стеснялся своего внешнего вида. Шансов выжить было не так уж и много. И все-таки его спасли, и с тех пор Факундо относится к каждому новому дню как к бесценному подарку. «Если бы болезнь проявилась на несколько лет раньше, меня не было бы в живых, ведь лечить такое заболевание научились совсем недавно, — с грустной улыбкой рассказывает Факундо. — Так что, считаю, мне все-таки повезло». Волосы отросли, и он долго носил их длинными, завязывая хвостик. (До того момента, пока Наталия Орейро в роли Чолито не отрезала ему их перед телекамерой.)

Выздоровливающий юноша продолжал заниматься музыкой и драматическим искусством, а чтобы заработать на жизнь, работал посыльным в рекламных фирмах, продавцом в писчебумажном магазине... Впрочем, из «канутоваров» его быстро выгнали: вместо того чтобы обслуживать покупателей, он их... рисовал. Однажды в подземном переходе Факундо долго стоял рядом с уличным музыкантом, и тот предложил ему поиграть. Сначала они играли вдвоем. Потом Факундо нашел свой переход. Там он провел десять месяцев. И до того отдавался музыке, что часто играл с закрытыми глазами. И не заметил человека, который постоянно приходил послушать его и при этом очень внимательно наблюдал за ним.

Однажды преподавательница драматического искусства сообщила Факундо о кастинге в один из се-



Два диких ангела (с актрисой Наталией Орейро)