

«Мыльная» драма

О Наталию ОРЕЙРО

бросил любимый

Слава богу, только на экране. Вернее, дело не дошло даже до экрана. Широко разрекламированная теленовелла с Наталией ОРЕЙРО и Факундо АРАНОЙ в главных ролях так и не увидит свет. На прошлой неделе Факундо бросил своего «ангела» и ушел в другой сериал!

Антенна
2002-6 янв. - с. 11

Напомним, осенью аргентинский канал «Телефе» объявил, что в начале 2002 года Орейро и Арана вновь встретят-

ся перед камерами, чтобы повторить успех своего суперхита – «Дикого ангела».

Идиллию нарушил вечный конкурент «Телефе» – компания «Поль-ка». Ее владелец проделал перед Факундо несколько красивых па, размахивая контрактом на гораздо большую сумму, чем предлагал «Телефе». Нолики поплыли перед глазами Араны, и он изменил слову, данному Наталии.

К тому же «Телефе» смертельно обидел Факундо, безжалостно урезав бюджет его последней теленовеллы «Яго». Актеру обещали, что традиционная для последней серии свадьба главных героев будет поставлена на широкую ногу – на фоне красот перуанской столицы. Но когда Арана буквально сидел на чемоданах, ему объявили: *«Извини, старик! Поиздержались. Никакой Лимы – жениться придется в тех же картонных декорациях, в которых ты «жил» весь сериал».*

Так что теперь Факундо готовится сыграть крутого полицейского в сериале «099. Центр», а в перерывах закупает подарки к Рождеству. Самый большой презент – плюшевый медведь в человеческий рост – ждет невесту Исабель.

**За любимицу зрителей переживала
Анна БУРАШОВА**