

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

О Д Е С С А

16 ЯНВ. 41 8

РЕЙНГОЛЬД ГЛИЭР

(К сегодняшнему концерту)

346
Сегодня Одесская филармония открывает собственный концертный зал, необходимость которого для Одессы — одного из крупнейших музыкальных центров Советского Союза — ощущалась давно. Симфонический концерт, который состоится сегодня под управлением композитора-орденоносца Рейнгольда Морисовича Глиэра, одного из крупнейших советских мастеров, представляет большой интерес. Р. М. Глиэр — композитор широкого творческого диапазона, высокой техники и яркого инструментаторского мастерства. Музыка его эмоционально насыщена и всегда окрашена в светлые оптимистические тона. Творчество композитора удачно сочетает в себе лучшие достижения русских композиторов-классиков. Это ярко сказывается в исполняющейся сегодня 1-й симфонии.

Характерна для творчества Глиэра и разработка богатейшего музыкального творчества народов Востока

СССР. Его оперы «Шах-Сенем», «Гюльсара», «Лейли и Меджнун» (соавтор — Садьков) — яркие образцы разработки поэтического и музыкального фольклора Узбекистана и Азербайджана. Огромный труд композитора в этом направлении является большой заслугой в развитии узбекского и азербайджанского музыкального искусства. За это композитору присвоено звание народного артиста АзССР и УзССР. В сегодняшнем концерте будет исполнена увертюра к опере «Гюльсара».

Программу концерта дополняет впервые исполняющийся в Одессе концерт для арфы с оркестром, являющийся одним из немногих крупных сочинений для этого благородного и тонкого инструмента.

В концерте принимает участие заслуженная артистка РСФСР орденосеца Б. А. Эрдели, выдающийся мастер игры на арфе, воспитавшая много талантливейших советских арфисток.

Г. КАЛУЖНИКОВ