

Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . . 26. НОЯ. 43 . . .

Свердловск

Газета

КОНЦЕРТ Р. М. ГЛИЗРА

24 ноября Свердловская государственная филармония организовала большой авторский симфонический концерт народного артиста СССР композитора Р. М. Глиэра. Этот концерт явился значительным событием в музыкальной жизни Свердловска.

В первом отделении исполнялась Вторая симфония — монументальное произведение, отличающееся глубиной и искренностью, широтой мелодий русского склада и высокой композиторской техникой. Второе отделение открылось популярными отрывками из балета «Красный мак» (музыкально, красивым звуком исполнил «Романс» концертмейстер оркестра скрипач А. Волошин). Затем были исполнены вокальные фрагменты из оперы «Шах-Сенэм». Артист А. Фирсанов выразительно исполнил арию Ашик-Кирiba. Как всегда, блеснув яркой музыкальностью и великолепной вокальной техникой, тепло и искренне исполнила О. И. Егорова две труднейшие арии из той же оперы.

В заключение концерта была ис-

полнена симфоническая поэма «Запорожцы», написанная по сюжету известной картины Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Эта музыкальная картина пронизана солнечными украинскими мелодиями, то рисующими буйную силу Запорожской сечи, то юмор и веселые украинские пляски.

Концерт прошел с большим успехом, автор и исполнитель были горячо встречены аудиторией. Программа концерта, представляющая большие трудности для исполнения, явилась серьезным испытанием для молодого коллектива симфонического оркестра филармонии. Надо сказать, что этот экзамен оркестр выдержал с честью. После отлично сыгранной программы из произведения Чайковского (Шестая симфония, увертюра «1812 год»), оркестр снова в авторском концерте Глиэра показал себя коллективом, уже способным выполнять серьезные творческие задачи.

П. КРАМОВ.