Чествование Р. Глиера

12 января состоялось заседание Оргкомитета Союза композиторов СССР, посвященное чествованию Р. М. Глиера, в связи с его семидесятилетием. От имени Комитета по делам искусств при СНК СССР юбиляра приветствовал А. Солодовников, отметивший заслуженную популярность и подлинную народность произведений Глиера.

Д. Шостакович прочитал приветствие от имени Оргкомитета Союза композиторов и Правления музыкального фонда СССР и вручил юбиляру альбом, где собраны музыкальные автографы — приветствия советских композиторов, музыкантов, артистов, а также рисунки художников.

Затем Р. Глиера приветствовали В. Шебалин (Московская консерватория), В. Кеменов (ВОКС), М. Гринберг (Всесоюзный радиокомитет), С. Чернецкий (Инспекция военных оркестров Красной Армии), В. Власов (Московская филармония), Р. Розанов (Музгиз), Е. Гнесина (Музыкальный техникум им. Гнесиных), проф. А. Мануйлов.

Отвечая на приветствия, Р. Глиер выразил советскому правительству благодарность за высокую награду и за те замечательные условия для развития музыкальной культуры, какие созданы в нашей стране.

На имя Р. Глиера получено много приветственных телеграмм и писем. Среди них — телеграммы от А. Гречанинова, Л. Стоковского, Игоря Стравинского, А. Шенберга, В. Горовица, Е. Цимбалиста, Сергея Кузнецкого, Артура Рубинштейна, Якова Хейфеца, председателя американской лиги композиторов Артура Рис, от Объединения музыкантов филармонического оркестра Голливуда, королевского музыкального колледжа в Лондоне и других.

«Всегда, когда я исполняю ваши произведения я, особенно, «Илью Муромца», — пишет известный аме-

риканский дирижер Леопольд Стоковский, — то вспоминаю о чудесных счастливых днях, которые я провел с вами в России. Я надеюсь, что в скором времени снова буду в России и смогу пожать вам руку и выразить мое восхищение и дружбу».

Вечер закончился концертом, на котором квартет им. Бетховена играл четвертый квартет Глиера, С. Киселева и Изо Голянд исполнили отрывки из оперы Глиера «Рахель».

К 70-летию со дня рождения Р. Глиера вышли из печати новые издания его произведений.

Музыкальное издательство выпустило симфоническую увертюру «Дружба народов» и «Торжественную увертюру для духового оркестра к 26-летию РККА».

В издательстве Оргкомитета Союза композиторов вышли партитура «Увертюры на славянские народные темы» для симфонического оркестра и клавира балета «Комедианты». Кроме того, Музыкальным фондом СССР напечатан ряд номеров из оперы «Шах-Сенем», а также переложение для фортепиано в 2 руки «Увертюры на славянские народные темы».

Московская филармония организует 27 января в Большом зале Московской консерватории симфонический концерт, посвященный творчеству Р. Глиера. Государственный симфонический оркестр СССР и солисты исполнят: «Торжественную увертюру» для симфонического оркестра, симфоническую поэму «Заповит» (по Шевченко), увертюру к опере «Гюльсара», концерт для арфы, концерт для голоса с оркестром, романсы. Дирижирует автор. Солистами выступают: Н. Шпиллер, К. Эрдели, К. Григорян, Н. Казанцева, Г. Барнинова и другие.

16 ЯНВ. 45

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

г. Москва