

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

31 ОКТ 1945

Увертюра «Победа»

Народный артист СССР композитор Р. М. Глиэр недавно закончил инструментовку своего нового произведения — увертюры «Победа».

В беседе с сотрудником «Известий» Р. М. Глиэр сообщил:

— В этом произведении я стремился выразить волю к борьбе, непоколебимую веру в победу. В увертюре получили развитие три темы: русская — эпического склада, народная английская — лирическая и американская — маршеобразного ритма. В заключении увертюры звучит тема торжественного характера.

★

Вчера увертюра «Победа» была впервые исполнена Государственным симфоническим оркестром СССР под управлением заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР О. Димитриади в Большом зале Московской консерватории.