

Авторский концерт Р. Глиэра

Крупным событием в музыкальной жизни Баку явился состоявшийся в Азгосфилармонии им. М. Магомаева авторский концерт выдающегося советского композитора, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Рейнгольда Моринцевича Глиэра.

Р. Глиэр принадлежит к старшему поколению музыкальных деятелей нашей страны. Он вступил на композиторское поприще, как активный продолжатель славных традиций русской музыкальной классики. После Октябрьской революции во всю ширь развернулось замечательное творчество Р. Глиэра.

В разнообразных музыкальных жанрах талантливый композитор создал яркие реалистические произведения, проникнутые народностью и глубоким патриотизмом. Глиэр является автором первого советского балета на современную тему — «Красный мак». Наряду с ним большую популярность в нашей стране и за рубежом завоевал балет «Медный всадник», написанный на сюжет поэмы Пушкина.

Благотворное воздействие оказало творчество Р. Глиэра на развитие национальных музыкальных культур Советского Союза. Значительную роль в истории оперного искусства Азербайджана сыграла опера Р. Глиэра «Шах Сеном», в основу которой положены подлинные азербайджанские народные мелодии.

О расцвете творческих сил композитора, отпраздновавшего в прошлом году свое 80-летие, свидетельствуют его последние произведения — удостоенный Сталин-

ской премии четвертый струнный квартет и, недавно поставленный в Москве, балет «Дочь Кастилии» по драме Лопе де Вега «Овежий источник».

В своем первом авторском концерте Глиэр познакомил бакинских слушателей с сюитой из балета «Тарас Бульба», написанного в 1951 году на тему одноименной повести Гоголя. Музыка балета, построенная на украинском народном музыкальном материале, отличается мелодичностью, глубоким симфоническим развитием и ясной танцевальной формой.

Отрадно было видеть за дирижерским пультом самого Р. Глиэра. Под его управлением Азербайджанский государственный симфонический оркестр им. Уз. Гаджибекова сумел хорошо передать поэтический характер сюиты, воплощающей яркие образы героической гоголевской эпопеи.

Большой успех выпал также на долю инструментального и вокального концертов Р. Глиэра, относящихся к его лучшим творческим достижениям. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса В. Дулова с тонким мастерством исполнила концерт для арфы с оркестром. Молодая певица Е. Вильчук выразительно спела концерт для колоратурного сопрано с оркестром.

Программу удачно завершил темпераментно сыгранный оркестром «Концертный вальс».

Авторский концерт Р. Глиэра был тепло встречен слушателями, которые сердечно приветствовали композитора.

С. НЕВЕДОВ.

ВЫШНА
ГОР. БАНКУ

12 НОЯ 1955.