

от 24 НОЯ 1955

Тбилиси

Газета №

Авторский концерт Р. М. Глиэра

20 ноября в Большом зале Тбилисской консерватории состоялся авторский концерт народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии Рейнгольда Морицевича Глиэра — выдающегося советского композитора, дирижера, педагога и общественного деятеля.

В начале концерта Государственным симфоническим оркестром Грузии под управлением автора была исполнена сюита из балета «Тарас Бульба».

В богатейшем наследии композитора видное место занимают хореографические произведения, среди которых балет «Тарас Бульба» относится к числу позднейших — он написан в 1951 году. Источником вдохновения для Р. М. Глиэра в работе над этим произведением послужили героические образы вольнолюбивого казачества, тема верности патристическому долгу, картины жизни украинского

народа, хорошо известный композитору богатейший музыкальный фольклор Украины, наконец, глубокий драматизм событий повести Гоголя.

В сюиту вошли девять эпизодов балета, рисующих музыкальные образы основных героев — Тараса и его сыновей Остапа и Андрия, чарующие по красоте картины природы («Бескрайняя украинская степь»), остро динамичные танцы («Вихрь», «Бравурная мазурка», «Запорожский пляс»).

Исключительное мастерство, тонкий художественный вкус показала солистка Большого театра Союза ССР, профессор В. Г. Дулова, исполнившая в сопровождении оркестра Концерт для арфы.

Отличное впечатление произвела солистка Габстрольбюро СССР, молодая певица Е. Б. Вильчук, выступившая в Концерте для голоса. Это произведение, написанное Р. М.

Глиэром в годы Великой Отечественной войны и удостоенное Сталинской премии, примечательно тем, что в нем партию обычно солирующего в симфоническом произведении инструмента автор передал голосу. Звонкий голос талантливой певицы Е. Б. Вильчук одинаково красиво звучит в обеих разнохарактерных частях Концерта — «Анданте» и «Аллегро».

Концерт закончился увертюрой из оперы «Шах-Сенэм», которая, как известно, сыграла большую роль в развитии азербайджанского оперного искусства.

Столица Грузии тепло и радушно встретила старейшего советского композитора, посвятившего свою многогранную творческую деятельность развитию музыкальной культуры нашей Родины.

Л. ВЕПХВАДЗЕ.