

Сталинское Племя

Киев

17 ИЮЛ 1956

ДЛЯ НИХ ПИСАЛ ГЛИЭР

Это было несколько лет тому назад. В Ворошиловграде выступал со своими концертами народный артист СССР Рейнгольд Морицевич Глиэр. Узнав, что во Дворце пионеров есть школьный оркестр народных инструментов, он решил его послушать.

Юные музыканты знали и любили музыку Глиэра. Среди произведений, которые они ему играли, были его Марш Советской Армии и вальс-бостон из балета «Красный мак». Рейнгольд Морицевич был явно растроган, он стоя аплодировал ребятам, а потом попросил играть еще. Он внимательно прослушал вступление к опере Мусоргского «Хованщина», украинский гопак из балета Хачатуряна «Гаяне» и мастерски исполненный ученицей 8-го класса Ниной Мишиной «Школьный вальс» Дунаевского.

— Вы чудесно играете, ребята, — с удовольствием ска-

зал он. — Я обязательно постараюсь написать что-нибудь для вашего оркестра.

Композитор исполнил свое обещание и, спустя несколько месяцев, прислал юным друзьям «Танец на площади» из балета «Медный всадник», над которым тогда работал. Надежды Глиэра оправдались. За последние годы коллектив юных музыкантов еще более окреп и творчески вырос.

Оркестр народных инструментов был создан при Ворошиловградском Дворце пионеров 11 лет назад. Он насчитывает в своем составе 92 школьника. Кроме того, 70 школьников учатся играть в группе начинающих.

Руководитель и основатель оркестра Георгий Андреевич Аванесов — энтузиаст своего дела, кропотливо и настойчиво работающий с каждым участником в отдельности.

В репертуаре оркестра более 150 произведений русской и

украинской классики, народные песни, произведения советских композиторов и западно-европейской музыки. В числе исполняемых им произведений — увертюра к опере Глинки «Руслан и Людмила», торжественная прелюдия Шишова «Слава народам нашей страны», русская рапсодия Будашкина, концертный вальс Глазунова и т. д. В оркестре есть свои певцы-солисты, что в значительной степени разнообразит программы концертов.

Участники оркестра широко пропагандируют музыку среди молодежи Ворошиловграда. Многие из них являются основателями и руководителями оркестров народных инструментов у себя в школе. Так, Иосиф Прокопенко руководит оркестром средней школы № 2, Виктор Черепяхин — 20-й школы, Владимир Довженко — 17-й, Инна Грунина — 26-й, Владимир Дикусаров — в машиностроительном техникуме.

Игорь Симоненко после окончания десятилетки поступил в Ростовский университет. В письме Георгию Андреевичу Аванесову он просит прислать ноты нескольких музыкальных произведений и пишет: «Здесь так же, как и у нас, любят музыку. Я собрал любителей и теперь руковожу оркестром».

Велико было желание школьников иметь свои оркестры в школах. Они решили приобрести инструменты на средства, полученные за сбор металлолома и утильсырья. Так были куплены инструменты в средних школах № 20 и № 2. Уже собрали необходимые средства и ученики 17-й, 7-й и 12-й средних школ.

На областной олимпиаде оркестр народных инструментов Дворца пионеров занял первое место и завоевал право участвовать в республиканском смотре.

Г. ШАКИРОВА.

г. Ворошиловград.