

23 ИЮН 1961

г. Москва

Газета №

Памятник композитору

НА СЕРОЙ полированной плите — гранитный постамент. Руки композитора как бы опираются на него. Лицо задумчиво и вдохновенно. Так выглядит памятник-надгробие выдающемуся советскому композитору Р. Глиэру, выполненный скульптором М. Аникушиным и архитектором В. Петровым из гранита и бронзы.

Сегодня на Новодевичьем кладбище состоялся торжественный митинг, посвященный открытию надгробия.



Второй памятник-надгробие открылся сегодня на Введенском кладбище на могиле известного искусствоведа Д. Аркина. Мраморное надгробие выполнено по проекту скульптора А. Аркина.