

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ

КУЛЬТУРА

6 МАР 1965

от

г. Москва

Газета №

ПАМЯТИ ГЛИЭРА

ОБШИРНО и разносторонне на-
следие выдающегося советского
композитора Р. М. Глиэра. И все же
центральное по значению место в его
творчестве принадлежит балетному
жанру. Не случайно именно танце-
вальные композиции стали основны-
ми в концерте, посвященном 90-ле-
тию композитора, который, на днях
состоялся в Кремлевском Дворце
съездов. Второй акт балета «Медный
всадник» — одного из лучших произ-

ведений хореографической пушкиниа-
ны, «Цветы» в исполнении учащихся
Московского хореографического учи-
лища, «Этюд», исполненный Р. Струч-
ковой и А. Лапаури, вновь взволно-
вали зрителей правдой чувств и кра-
сотой формы. Очень тепло приняли
слушатели знаменитый Концерт для
голоса с оркестром, слетый Г. Олей-
ниченко в сопровождении оркестра
под управлением А. Копылова, и дру-
гие номера этого интересного кон-
церта.