

НАЧИНАЯ С ПЕРВОГО РАДИОКОНЦЕРТА...

К 100-летию со дня рождения Р. ГЛИЭРА

...17 сентября 1922 года состоялся первый радиоконцерт из Москвы. В его программе — русская музыка. Тогда впервые прозвучал в эфире и «Романс для скрипки» Глиэра.

Первый радиоконцерт из Москвы был хорошо слышен не только в нашей стране, но и за рубежом и прошел с большим успехом.

Именно с этого концерта берет начало добрая традиция широкой и систематической пропаганды произведений советских композиторов на радио.

...30 декабря 1928 года впервые

прозвучала по радио музыка балета Глиэра «Красный цветок». Это произведение было исполнено оркестром Большого театра.

«Красный цветок» — первый советский балет на современную героическую тему — был создан композитором и поставлен в Большом театре к 10-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В последующие годы Всесоюзное радио неоднократно передавало музыку балетов Глиэра «Красный цветок», «Медный всадник», «Тарас Бульба», «Дочь Кастилии» и др.

...В сентябре 1941 года на радио впервые была исполнена симфоническая «Увертюра на славянские народные темы» Глиэра под управлением автора...

В самом начале Великой Отечественной войны композитор создает ряд ярких патриотических произведений — от симфонической увертюры «Дружба народов», посвященной братскому единению народов нашей Родины в борьбе с германским фашизмом, до массовой песни «Будет Гитлеру конец».

В послевоенные годы впервые был передан по радио «Гимн труду» Глиэра — произведение для голоса, хора и оркестра (на слова А. Глаголева «Песнь труду»).

В «Гимне труду» композитор воспел самоотверженный труд наших сталеваров, шахтеров, трактористов — всех советских людей, строящих коммунизм.

"Голос Рима (Мюнхен)"
1975. Звук. р. N 2