

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

29 ИЮН 1944

Симфония-увертюра М. И. Глинки

Новые издания Музгиза

В Государственном музыкальном издательстве готовится к печати симфония-увертюра М. И. Глинки на темы двух русских народных песен.

Симфония эта не закончена Глинкой. Композитор В. Шебалин, тщательно изучив подлинные рукописи Глинки, его черновые наброски к этой симфонии, попытался завершить труд Глинки в соответствии с первоначальными замыслами автора.

Произведение это представляет значительный интерес. Несмотря на то, что симфония относится к раннему периоду творчества великого русского композитора, она отмечена чертами яркого индивидуального стиля ее автора. Симфония в редакции В. Шебалина уже исполнялась в открытых концертах и по радио.

Музгизом готовится к выпуску еще неопубликованное стру-

ное трио Бородина для скрипки, альта и виолончели. Музыка этого трио построена на теме русской песни: «Чем тебя я огорчила». Это произведение также интересно и по музыке и для изучения раннего творчества Бородина.