

16 ФЕВ. 4

Великий русский композитор

5 (к 90-летию со дня смерти М. И. Глинки)

Вчера исполнилось 90 лет со дня смерти великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки, творчество которого давно обрело широчайшую популярность и горячую любовь советского народа.

Товарищ Сталин в историческом докладе 6 ноября 1941 года назвал имя Глинки наряду с именами других гениальных представителей великой русской нации.

Гений Глинки во многом подобен лучезарному гению Пушкина. Как Пушкин явился создателем русского литературного языка, так Глинка был творцом русского музыкального языка.

Родился Глинка в 1804 году в семье отставного капитана русской армии. Первыми музыкальными учителями будущего композитора были смоленские крестьяне. Родная природа, песни и хороводные игры крестьянской молодежи внушили ему поэтические чувства и любовь к народной музыке. Игра на скрипке он обучался у дворового музыканта своего дяди. Более серьезные занятия начались тогда, когда юноша был отдан в Петербургский «Благородный пансион». Затем он три года пробыл в Италии, где все время посвятил изучению музыки,

по приезде в Россию, он написал оперу «Иван Сусанин». Премьера этой оперы была великим событием в истории русского искусства. Это была первая русская героико-патриотическая опера, которой суждено было стать поворотным пунктом не только в истории русского, но в значительной мере и мирового музыкального искусства.

Не менее велико значение второй оперы Глинки «Руслан и Людмила». Фантастический мир пушкинской поэмы, воспроизведенный с гениальной глубиной и полнотой, пленяет своей жизненностью.

Огромное значение имело симфоническое и песенно-романсовое творчество Глинки. Композитор написал около 90 романсов и песен. Романсы «Я помню чудное мгновенье», «В крови горит огонь желанья» и многие другие составляют великий вклад в творчество русской песни.

Четверть века спустя после смерти М. И. Глинки, на родине композитора, в городе Смоленске, по всенародной подписке был воздвигнут памятник с краткой надписью: «Глинке — Россия». Никакая, самая красноречивая надпись не в состоянии полнее выразить любовь страны к ее славнейшему художнику.