

«Сов. музыка» № 6,
1952.

Письма в редакцию

В журнале «Советская музыка» № 4 опубликована статья В. Киселева «Новое в советской глинкиане». В этой статье говорится и о моей работе «Годы учения М. И. Глинки», помещенной в сборнике «М. И. Глинка. Исследования и материалы» под редакцией А. В. Оссовского (Музгиз, 1950).

Подчеркивая значение введенного мною в глинкиану нового документа («Записки» Н. А. Маркевича), В. Киселев одновременно указывает на неубедительность моего предположения о том, что Глинка обучался в течение двух с половиной лет в Благородном пансионе Царскосельского лицея.

По этому поводу считаю необходимым сообщить следующее: выдвинутая мною версия о пребывании Глинки в Царскосельском лицее дей-

ствительно ошибочна и опровергнута в настоящее время новыми документами. Эти документы показывают, что указанный в пансионских списках воспитанник Михаил Глинка был лишь однофамильцем и тезкой великого композитора.

Исправляя свою ошибку, я сделала соответствующее разъяснение в первом томе «Литературного наследия М. И. Глинки» (Музгиз, 1952)¹, а также в своей работе «Летопись жизни и творчества М. И. Глинки», выпускаемой в ближайшее время Музгизом.

А. Орлова

¹ См. комментарий № 15 на стр. 403 упомянутого издания.