

На родине М. И. Глинки

К предстоящей реставрации родовой усадьбы
композитора в селе Новоспасском

Новоспасское близ Ельни... Этот уголок Смоленщины известен всем так же, как Ясная Поляна, Михайловское и другие замечательные места нашей Родины, с которыми связана память о выдающихся деятелях литературы и искусства. В Новоспасском родился и жил величайший гений и отец русской музыки Михаил Иванович Глинка.

20 мая нынешнего года исполняется 155 лет со дня рождения композитора. Новоспасское в условиях колхозного строя, резко изменило свой вид. На месте курных изб, крытых соломой, появились добротные дома. В селе, жители которого до Октябрьской революции были на 80—90 процентов неграмотными, высятся великолепное двухэтажное здание восьмилетней школы, построенной на средства и силами колхоза имени великого композитора. Новоспасское радиофицировано, и жители его с наслаждением слушают по радио бессмертные творения своего земляка.

Многое переменялось в Новоспасском к лучшему. Но как жаль, что от усадьбы Глинок ничего, кроме парка, не осталось. В этом повинны алчные до наживы владельцы усадьбы, жившие в ней после смерти композитора.

Из бесед со старожилами Новоспасского мы узнали, что один из барышников, перекупивших усадьбу, Рыбаков, в 70-х годах прошлого века продал на снос дом Глинок какому-то купцу из Подмоскovie. Дом был построен из столетних дубов и мог простоять века.

Последний, перед Октябрьской революцией, владелец глинкинской усадьбы промышленник Зелькинд сжег остатки строений в целях получения страховой премии.

Большие опустошения произведены и в парке, раскинушемся по берегу Десны на 21 гектаре. Немало вреда парку причинили немецкие оккупанты, вырубавшие столетние дубы. Они же взорвали колокольню родовой церкви Глинок.

Но парк все-таки сохранился. С пламенным поклонником Глинки, самоучкой-скрипачом 63-летним колхозным плотником Федором Михайловичем Сорокиным мы обошли его весь. Здесь сохранилось еще много древних высоченных деревьев. Это современники Глинки. Ф. М. Сорокин обратил мое внимание на один изумительно стройный, но старый-старый дуб.

— По преданиям, Глинка любил отдыхать под ним, читал или делал записи в нотной тетради, — сказал он.

Если это так, то на дубе следовало бы установить мемориальную доску.

Надо полагать, что со временем будет сделано все для восстановления обстановки глинкинской усадьбы. Проектов и разговоров по этому поводу много. Председатель Новоспасского колхоза имени Глинки Георгий Михайлович Бобырев рассказывает:

— В 1954 и 1957 годах в связи со 150-летием со дня рождения и 100-летием со дня смерти М. И. Глинки в Новоспасском побывало много гостей из Москвы. Приезжали, в числе других, композиторы Д. Шостакович и Ю. Шаповин, секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР тов. Зимин. Выдвигались предложения построить в селе детскую музыкальную школу-интернат, которая была бы лучшим памятником композитору, дом отдыха, Дворец культуры, проложить от Ельни до Новоспасского асфальтированную дорогу.

Но это — дело будущего. А пока первые шаги таковы. По предложению тов. Зимина, колхоз передал 21 гектар парка под заповедник. В прошлом году была сделана топографическая съемка площади парка и расположенных в нем прудов, каскадами спускающихся к Десне. Министрством культуры отпущено 245 тысяч рублей на сооружение ограды вокруг парка. Строительство ограды начнется нынешней весной. Составлена проектно-сметная документация на реставрацию прудов.

О дальнейших мероприятиях по восстановлению глинкинской усадьбы нам рассказал инспектор по охране памятников областного управления культуры тов. Ходченков.

— В Новоспасском парке, — заявил он, — будет установлен памятник-бюст Михаилу Ивановичу Глинке. Смоленский научно-реставрационной мастерской дано задание подготовить проектно-сметную документацию на консервацию родовой церкви Глинок. Мы сохраним то, что от нее осталось после взрыва: сделаем стену, заложим образовавшиеся при взрыве проемы, обновим крышу и т. д. Приведем в порядок фамильное кладбище Глинок в церковной ограде, восстановим стершиеся от времени надписи на мраморных надгробных памятниках отца и матери композитора. Будут предприняты также восстановительные работы в самом парке — сделаны аллен, разбиты цветочные клумбы и т. д. Вопрос о восстановлении дома Глинок по сохранившимся у нас чертежам пока еще только обсуждается.

Таковы конкретные мероприятия, планы и наметки по реставрации глинкинской усадьбы. Остается лишь пожелать, чтобы все, что намечено, было осуществлено быстрее.

П. НИКИШИН.