

от 1968

г. Харьков

Газета № . . .

ПИСЬМА ГЛИНКИ

В 1837 году великий русский композитор Михаил Иванович Глинка был назначен капельмейстером придворной певческой капеллы. В апреле 1838 года в сопровождении учителя пения Палагина он выехал на Украину, чтобы отобрать пополнение для капеллы.

На Украине Глинка пробыл до августа. Остановившись в имении помещика Г. С. Тарновского в Качаловке на Черниговщине, Глинка выезжал в разные города Украины. Побывал он и на Харьковщине. Здесь он отобрал трех мальчиков для капеллы.

Недавно в Харьковском областном государственном архиве обнаружены и взяты на учет как уникальные, подлинные, ранее не известные, документы Михаила Ивановича Глинки, написанные им 130 лет назад. Они относятся ко времени пребывания Глинки на Харьковщине.

Один из них — это письмо от 10 июля 1838 года, адресованное харьковскому и ахтырскому архиепископу. Обнаружено в архивных материалах харьковской духовной консистории. Письмом открывается дело под названием «По отношению капельмейстера придворной певческой капеллы о выборе в оную учеников Харьковского приходского училища Колядина, Анисимова, Червонецкого».

Вот что написано в этом письме:

«Будучи послан по высочайшему повелению для набора певчих в придворную капеллу, намеряя достойных к принятию — учеников приходского уч-

лища 2-го класса Василия Колядина и Василия Червонецкого и 1-го класса — Ивана Анисимова, почему всепокорнейше прошу, Ваше высокопреосвященство, уволить их из училища, снабдив следующими актами: 1-а — свидетельствами о рождении и крещении, 2-а — паспортными для проезда в столицу».

И подпись — «Капельмейстер придворной певческой капеллы титулярный советник Михайло Глинка».

Из остальных документов дела видно, что одиннадцатилетний Василий Червонецкий и десятилетний Василий Колядин принадлежали к духовному сословию — Василий Червонецкий был сыном священника из с. Губаревки Богодуховского уезда, а Василий Колядин — сыном дьякона из слободы Михайловки, Валковского уезда. О третьем же — Иване Анисимове известно, что он был уроженец Екатеринославской губернии и крупным сиротой.

Второй автограф Михаила Ивановича Глинки — это рапорт на имя харьковского гражданского губернатора, написанный композитором перед отъездом в Петербург 13 июля 1838 года.

«Окаяние поручение касательно набора 20 мальчиков для укомплектования придворного

ПОИСКИ, НАХОДКИ, ПУБЛИКАЦИИ

жора, — пишет Глинка, — мнею надобность в пяти тысячах рублях ассигнаций на содержание, аккомпирку и доставление их в С-Петербург, об отпуске которых мне, на основании имеющегося у Вас предписания от исправляющего должность генерал-губернатора графа Странганова, имею честь покорнейше просить сделать зависящее от Вас распоряжение. Вместе с тем, представляя выданные мне здесь подорожные, всепокорнейше прошу приказателю заменить их другими, а именно: от Харькова через Полтаву и Москву в С.-Петербург мне Глинке, на себя, а моему помощнику Палагину — на шесть лошадей. Титулярный советник Михайло Глинка, Харьков, 13 июля 1838 года».

Хранится этот документ в деле канцелярии харьковского губернатора, который называется так: «Об оказании капельмейстеру титульному советнику Глинке содействия в выборе в здешней губернии малолетних певчих для укомплектования придворного хора».

Оба документа написаны четким почерком композитора черными чернилами на плотной бумаге и хорошо сохранились, несмотря на 130-летнюю давность.

Р. ЛИПАНСКАЯ, старший научный сотрудник Харьковского областного государственного архива.