

ИНТЕРЕСНО, ЧТО...

...в 1837 году М. И. Глинка назначенный капельмейстером хоровой капеллы при царском дворе, отправился в песенный край, на Украину, на поиски мальчиков-девцов для пополнения капеллы. Самой ценной

находкой был, однако, не мальчик, а 25-летний Семен Гулак-Артемсвский, обладатель чудесного баритона. Как ни трудно это было, но все же Глинке удалось обмануть духовное начальство. Местные церковные власти отпустили «мальчика» в столичную капеллу. Директору же капеллы Глинка «забыл» своевременно доло-

жить о своей находке, решив сделать из талантливого украинского юноши оперного певца. Много препятствий пришлось еще преодолеть на этом пути, но в конце концов церковь потеряла, а Петербургская опера обогатилась чудесным певцом, прошедшим школу Глинки.

...когда Фридерик Шопен был совсем еще ребенком и

впервые принял участие в публичном концерте, его долго и старательно одевали, дали много советов, как вести себя, чтобы не нарушить торжественной обстановки.

После концерта мальчика расспрашивали, что больше всего понравилось публике, и он с гордостью ответил:

— Мой беленький воротничок.

*Самый интересный
Вопрос, Почему
1869, 9 мая 18*