## М. И. Jurud Рос. муз гије (д. - 2000- нод б. 112)- с. 5

Музей был удостоен чести носить имя Михаила Ивановича Глинки в 1954 году, когда в стране отмечалось 150-летие со дня его рождения. С тех пор прошло много лет — в 2004 году исполнится 200 лет со дня рождения композитора. Конечно, собрать в Москве значительную глинкинскую коллекцию не так-то просто, корни музыканта, естественно, петербургские.

Однако вот уже несколько лет на экспозиции «Три века русской музыки» открыт зал М. И. Глинки, где можно увидеть фамильные реликвии: туалетный стол матери Михаила Ивановича, миниатюры с изображением дяди и бабушки композитора, икона, подаренная родителям при рождении сестры Людмилы, каминные часы, фарфоровая посуда. На миниатюрном столике - немудреные предметы: колокольчик, печатка для корреспонденции, подсвечник. В начале экспозиции покоится большой колокол из Новоспасского, несущий на себе следы минувших столетий: оплавленное пулевое отверстие, многочисленные сколы и царапины. Маленьких посетителей особенно привлекает макет усадьбы Глинок под Смоленском. Зал оформлен эскизами костюмов и декораций театральных музыкальных спектаклей, гравюрами, портретами исполнителей. Здесь можно увидеть страницы музыкальных произведений, портреты друзей, представить себе творческое окружение композитора. Сюда приходят послушать рассказы о жизни и творчестве Глинки, его музыку. Тогда эта комната превращается в маленький лекционный

Настоящим украшением зала стала приобретенная несколько лет назад работа Ильи Репина «Портрет М. И. Глинки» 1872 года — рисунок к эскизу, хранящемуся в Государственной Третьяковской галерее.

Символический характер приобрело событие в январе 1987 года — вручение диплома Академии наук СССР с под-

## ВПЕРЕД,

тверждением присвоения имени композитора небольшому небесному телу. В сентябре 1973 года сотрудник Крымской астрофизической обсерватории Людмила Черных открыла неизвестный астероид и назвала его именем М. И. Глинки. Несколько лет потребовалось на официальную международную регистрацию, и теперь диплом, хранящийся в музее, свидетельствует о выходе имени Михаила Ивановича в космос.

Сейчас готовится программа первого глинкинского компакт-диска серии «Из архива Музея музыкальной культуры». Сюда войдут записи инструментальной музыки со старых грампластинок, многие их которых - односторонние. Это переложения романсов Глинки для скрипки и фортепиано, виолончели и арфы, балалайки и фортепиано. Интересны фрагменты симфонических пьес, танцы из опер в исполнении разных полковых оркестров - лейб-гвардии Волынского полка, военного оркестра 108-го пехотного Саратовского полка, оркестра Конной Гвардии.

До 2004 года еще есть время для предложения и осуществления интересных юбилейных проектов, связанных с творчеством того, чье имя носит музей. Редакция «Музейного листка» готова обсуждать такие проекты и способствовать их продвижению.

И. М.

На снимках: рисунок И. Е. Репина «Портрет М. И. Глинки»; диплом о присвоении названия малой планете № 2205 имени Глинки; титульный лист книги, подаренной астрономами-наблюдателями с их автографами.

## **ТЕМИТИТЕ**



