

Куранты. - 1994. - 25 янв. - с. 3.

“ЭРА МИЛОСЕРДИЯ” ВЫСОЦКОГО

Сегодня, в день рождения Владимира Высоцкого, в Театре на Таганке завершается фестиваль “Эра милосердия” с участием московских театров-студий, посвященный Высоцкому-артисту. Когда этот номер подписывался в печать, жюри как раз собралось на ночное заседание, чтобы определить победителей. Задача не из легких: в программе было немало спектаклей, которые по праву можно назвать штучными. Это не только уже знакомые москвичам работы. Ученик Юрия Петровича Любимова Игорь Пехович показал премьеру спектакля “Но лучше мне говорить” — своего рода реквием еврейскому народу, составленный из стихотворений Иосифа Бродского, фрагментов Библии на иврите и философских текстов. Любимову так понравилась эта работа, что он взял ее в свое европейское турне. Посему не все члены жюри успели с ней ознакомиться: пришлось довольствоваться видеозаписью. Победители “Эры милосердия” будут названы сегодня и получат награды. А организовали фестиваль центр-музей “Дом Высоцкого” и продюсерская фирма “Лимонное дерево”.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.