Комс. правда. - 1994. - 27 дек. - С.5.

Гул затих. Он вышел на подмостки

Отпечатан альбом неизвестных фотографий Владимира Высоцкого.

«Гул затих. Я вышел на
подмостки.
Прислонясь к дверному
косяку,
Я ловлю в далеком
отголоске,
Что случится на моем веку...»

Шекспировский Гамлет. Пастернак. Таганка. Высоцкий. За полчаса до начала спектакля он выходил на сцену, садился и негромко начинал петь. И, видимо, было в «Гамлете» что-то, что бередило душу. Не зря же ехали люди в Москву со всех концов страны на один день — увидеть эту роль Высоцкого...

Середина семидесятых. Театр на Таганке впервые на гастролях в Болгарии. Софийский фотограф Зуфар Галибов становится тенью Высоцкого. Он отснял десятки пленок, стараясь уловить загадку великого русского актера и поэта.

В только что изданный альбом вошло чуть больше пятидесяти кадров, причем ни один из них не известен в России. Знатоки наследия Высоцкого утверждают, что это лучшая подборка фотографий. Галибо-

ву удалось отснять Высоцкого, поймав его в самых неожиданных жестах. Утверждают также, что подобного, чисто фотографического, альбома не выходило еще ни про одного актера в мире. В России типографии, способной напечатать качественные снимки, не нашлось — пришлось печатать альбом в Голландии.

Дом-музей Высоцкого этим фотоальбомом начал выпуск энциклопедии творчества поэта. Отыскалось еще 27 неизвестных фотоснимков. Но до сих пор не найдена таинственно исчезнувшая видеозапись спектакля «Гамлет», «пропали» многие профессиональные аудиозаписи концертов. Сотрудники музея пытаются все это отыскать. Кстати, фотоальбом «Владимир Высоцкий» будет представлять Россию на книжной ярмарке во Франкфурте в разделе «Фотография и книга».

Алексей БЕЛЫЙ.