

Премьера фотоальбома

НЕИЗВЕСТНЫЙ ВЫСОЦКИЙ

Владимир Высоцкий принадлежит к числу тех немногих деятелей искусства, интерес к которым и после ухода их из жизни не только не уменьшается, но продолжает расти. Со всей очевидностью это вновь показала недавняя презентация нового фотоальбома «Владимир Высоцкий». Организовал ее Государственный культурный центр-музей на Таганке нашего замечательного актера, певца, поэта (его чаще называют сейчас «Домом Высоцкого на Таганке»). Сам вечер состоялся в молодом столичном «Театре Луны», где звучали стихи и песни Высоцкого, его друзья делились воспоминаниями, а среди почетных гостей был отец поэта Семен Владимирович. В новом альбоме представлено более 60 снимков, которые впервые становятся достоянием широкой российской публики. Их автором является известный болгарский фотограф Зафер Галибов, специально в эти дни приехавший в Москву. Он снимал Высоцкого еще в 1975 году во время выступления Театра на Таганке в Софии и других городах Болгарии.

Эта поездка тогда стала первыми зарубежными гастролями московской труппы под руководством Юрия Любимова. Успех артистов у болгарских зрителей превзошел все ожидания. Высоцкий был занят в трех спектаклях, в том числе в «Гамлете», где он играл главную роль, ставшую для него одной из вершин исполнительского мастерства. Естественно, фото на гамлетовскую тему доминируют в новом издании. Многие снимки сделаны также на знаменитом спектакле «10 дней, которые потрясли мир», в котором Высоцкий исполнял шесть ролей.

На многих снимках Зафер Галибов запечатлел Высоцкого во время встреч и бесед с коллегами и болгарскими зрителями.

— Владимир был тогда в Болгарии в центре внимания, в любом из домов его принимали как самого желанного гостя, выступления в спектаклях и в концертах встречали с восторгом, всюду звучали записи его песен, — вспоминает болгарский фотограф.

Анна ТАТАРИНОВА

Век. Москва. - 1994. - 272 с. - с. 7.