

правда Украины. - Киев. - 1990. - 300 стр.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

ГИТАРА

ДЛЯ ВЫСОЦКОГО

«25 июля этого года по Центральному телевидению в видеозаписи шел концерт Владимира Высоцкого, который сказал, что у него в руках гитара, изготовленная мастером Шуляковским. Если не ошибаюсь, Шуляковский работал на Черниговской фабрике музыкальных инструментов имени П. П. Постышева. Как гитара попала в руки Владимира Высоцкого!»
(Из письма жителя Чернигова Н. Малисова).

Они ушли почти одновременно. Талантливый гитарист, замечательный мастер музыкальных инструментов Александр Викторович Шуляковский умер несколькими месяцами раньше Владимира Высоцкого. Так распорядилась судьба. Александр Викторович работал на Черниговской фабрике музыкальных инструментов имени П. П. Постышева, был главным инженером этого предприятия, что и записано в его трудовой книжке. Но это был музыкант по призванию.

Студент Киевского политехнического института, он важнейшим образом занимался на вечернем отделении Киевской консерватории по классу гитары.

На Черниговскую фабрику Александр Викторович пришел после войны, был среди тех, кто восстанавливал ее. Подружился с известным мастером музыкальных инструментов Александром Шленчиком, руководил ансамблем гитарис-

тов. Музыкант, тонко чувствовавший инструмент, он в помощь гитаристам разработал «Методику преподавания игры на гитаре», над которой работал двадцать лет. В то время его друзьями были известные гитаристы М. Смага, Я. Пухальский.

Очень тепло говорят о своем учителе такие известные мастера музыкальных инструментов, как Николай Ещенко и Григорий Любимов.

— Это был очень обаятельный человек. Доброжелательный, веселый, по-настоящему интеллигентный. Александр Викторович руководил нашим ансамблем, давал сольменные концерты. Считал, что мастер должен не только изготовить превосходный инструмент, но и продемонстрировать его возможности. Дома у него была большая нотная библиотека с уникальными изданиями, — вспоминает Григорий Григорьевич Любимов.

Он рассказал и о сыне Шу-

ляковского — Викторе, который стал актером театра на Таганке, дружил с Владимиром Высоцким, аккомпанировал его жене Марине Влади. Чтобы быть рядом с сыном, Александр Викторович переехал в Москву. Разумеется, друзья сына стали и его друзьями. Понятно, встречался с Владимиром Высоцким и по его просьбе изготовил для него ту самую гитару, с которой артист не расставался до последних дней и с которой в последний раз выступал на телевидении.

Таланты притягиваются. Не будет, думаю, преувеличением, если скажу, что Александр Викторович Шуляковский и Владимир Высоцкий помогли открыть друг друга. Щедрый дар души через гитару Александра Викторовича передавался и Высоцкому. Именно на струнах его певичей, звуковой гитары рождались и исполнялись песни Высоцкого. Почти одновременно погасли две яркие звезды, искрами рассыпавшись и войдя в сердца тех, кто их любил и не забудет никогда.

Л. МАШИНА.

Член Союза журналистов СССР.
Чернигов.