

О ПЕРВОМ СОБРАНИИ СОЧИНЕНИЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО В РОССИИ

Первые наиболее полные сборники произведений Владимира Высоцкого (кроме прозы) вышли за рубежом. Достаточно вспомнить книгу "Песни и стихи" издательства "Литературное зарубежье" (USA), и недавно выпущенный по инициативе Михаила Шемякина американским фондом "Аполлон" трехтомник песен и стихов. К сожалению, эти издания (особенно первое) в плане подготовки произведений к печати, установлении датировок, оставляют желать лучшего. Сможет ли новое собрание произведений Владимира Высоцкого оправдать надежды любителей его творчества? Конечно, это станет ясно только по его выходу в свет. Хотелось бы, чтобы выход пятитомника снял многие вопросы, связанные со стихами Владимира Высоцкого (их датировкой, разночтениями и т.д.)... Подробно об этом говорится в предисловии к

первому тому.

Все известные сегодня составителю автографы, фонограммы авторского исполнения использовались при подготовке пятитомника. Другими словами, за авторство и правильность каждого текста составитель отвечает.

По самым скромным подсчетам, когда собрание находилось в стадии разработки, было известно около 810 наименований поэтических произведений, написанных Владимиром Высоцким. Теперь, когда заканчивается работа над вторым томом, можно сказать, что наберется еще пара десятков наименований. Учтывая, конечно, наброски и незавершенные произведения.

В пятитомник войдет ряд ранее не опубликованных и никому неизвестных стихов. Кроме того, планируется в приложение к собранию

сделать справочный том, который будет содержать описание автографов Владимира Высоцкого из разных архивов, каталог фонограмм с перечнями песен, развернутую биографию поэта и многое другое.

С. Жильцов.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

Издание будет осуществлено в 1992 - 1993 г.г. Твердый переплет, иллюстрации, до 50 фотографий в каждом томе. Объем томов 400-450 страниц. При подписке вносится задаток в сумме 35 (тридцать пять) рублей. Задаток засчитывается при получении последующего тома. Переадресовка не производится. Подписчикам, переменившим место жительства, тома высылаются наложенным платежом.



Один из экспонатов

К настоящему времени в фондах Центра-музея насчитывается свыше 6000 единиц хранения. На фондовую комиссию 20 мая было представлено более 300 предметов. Все поступления перечислить невозможно. Назову отдельные материалы.

Прежде всего это рукописи В. Высоцкого: беловые автографы стихотворений "Вот и разошлись пути-дороги вдруг" и "Давно смолкли залпы орудий". Написаны они были для к/ф "Карантин", по просьбе режиссера С. Цибульник. Рукописи поступили из Киева, от звукорежиссера О. В. Черного, который передал их музею через Л. В. Абрамову.

"Давно смолкли..." Высоцкий написал прямо в поезде, когда 18.05.68 ехал в Киев. "Залпы" были написаны ранее. Данный беловой автограф сделан им для киностудии. Себе он оставил машинопись. (По воспоминаниям Абрамовой Л. В., они с В. Высоцким были в Киеве двое суток. Посетили Г. М. Лубенца, который только что вернулся из Праги и много рассказывал о "пражской весне". После этого Высоцкий все лето следил за событиями в Чехословакии и очень переживал вторжение советских войск).

Часть своего архива передал музею известный коллекционер Г. Д. Антимоний. Это автографы Высоцкого: перечень песен к концертам, номера телефонов, таможенная декларация. Есть также письма к нему, в том числе зарубежные. (Этот архив пока прошел первичную обработку).

От сценариста И. К. Шевцова поступили к нам материалы о его совместной деятельности с Высоцким над сценарием фильма "Зеленый фургон", среди них - рукописные тексты поэта.

К личным вещам Высоцкого относятся две фарфоровые чайные чашки с цветным узором в русском стиле. Людмила Владимировна пояснила, что он любил посуду с ярким, красивым рисунком.

Музей ведет систематическое комплектование книг, журналов, газет. Среди поступлений: двухтомное собрание сочинений Высоцкого (самиздат из Тулы), миниатюрное издание "SOS. Спасите наши души", отдельные поэтические сборники, песенники. Из Польши книга Д. Ольбрыхского "Wspominkaj Wlodzimiezu Wysocicim". Набор книг издательства "Apollon" (США): "Собрание стихов и песен", М. Шемякин "Иллюстрации к произведениям В. Высоцкого". Поступило в музей издание на языке эсперанто "Lf birdo Yamagun". А. И. Бартельс передал редкую книгу Павла Леонидова "Владимир Высоцкий и другие".

Большое собрание книг, журналов, газет поступило в фонды от Орловской Т. Я., Рязановой Н., Сысоева А. А., Ананишвили Т. К.

Семья поэта передала нам прижизненный буклет 1977 года "Владимир Высоцкий" (автор - И. Рубанова) с дарственной надписью Владимира Семеновича сыну.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ФОНДЫ МУЗЕЯ

Еще один любопытный экспонат - необычный экземпляр книги "Нерв". Проведенное научным сотрудником В. Дузь-Крытченко исследование показало, что качество издания книги не соответствует оригинальному. Вывод, сделанный им - экземпляр представляет собой очень умелую подделку!

В раздел документов от В. И. Бедина поступили материалы о концертах Высоцкого в Новокузнецке в 1973 году. Среди них - акт проверки городского театра и заявление прокурору города с требованием возбудить уголовное дело против Высоцкого, "незаконно получившего за стихи Евг. Евтушенко "Человек за бортом" 50 руб., а так же за другие чужие произведения, например, за стихотворение "Я не люблю" - всего в сумме 50 руб."

Интересен дар норвежского певца и исследователя Йорна Оверли, передавшего в музей два диска с собственным исполнением песен Владимира Высоцкого. Артисты шведского протестатра подарили музею пластинку с песнями из их спектакля "Поем Высоцкого".

Немало собрано и киноматериалов, интересных не только содержанием: так, например, в музее хранится киноматериал, который Владимир Семенович показывал на своих выступлениях и часто носил его с собой. Одним из летних вечеров 1964 года когда Высоцкий шел с товарища-

ми по Столешникову переулку, на них напали хулиганы. Он оборонялся, размахивая сеткой с металлической коробкой, - об этом не раз написано в воспоминаниях о Высоцком.

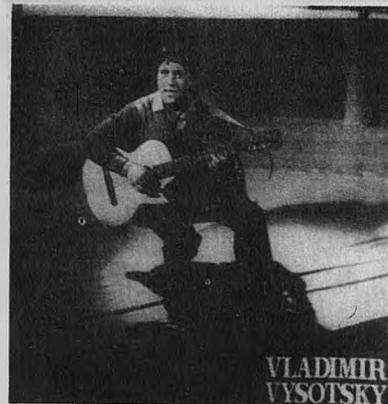
К предметам эпохи относится переданный Л. В. Абрамовой билет на Олимпийские игры 22 июля 1980 г. Очень бы хотелось иметь билеты на 25-е - 28-е...

Идет постоянная работа по научному описанию экспонатов, составлению легенды каждого экспоната. Разработаны и вводятся в действие программа компьютерной обработки всех материалов музея.

Работы у фондовиков всегда много, но от нее в большей степени зависит будущее экспозиции музея.

Т. ЗУБКОВСКАЯ

• ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС



В Дирекции ГКЦМ по адресу Нижне-Таганский тупик, д. 3, вы можете приобрести избранные песни Владимира Высоцкого на дисках фирмы "Venda" - "Горизонт" и "Моя цыганская". Дирекция собирает заявки потенциальных подписчиков на диски серии "Все песни Владимира Высоцкого", к изданию которых так же приступает фирма "Venda".

Редакционная коллегия:
Л. В. Абрамова, Е. К. Дмитриева,
С. Н. Вичникова, С. В. Живяпов

Над выпуском работали:
С. Зализник, О. Ивановичева,
Г. Качурин, Т. Ананишвили

Фото на обложке А. Гершмана

Издатель:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР-МУЗЕЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО