

25 ЯНВАРЯ –
ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
ПОЭТА, БАРДА,
АКТЕРА
Владимира
ВЫСОЦКОГО

ОН НЕ ЛЮБИЛ, КОГДА НАПОЛОВИНУ

В этот день Владимиру Семеновичу исполнилось бы 59 лет. Можно без преувеличения сказать, что он стал для всех нас целой эпохой – кричащей, хрипящей, диссидентской, кухонной, подпольной, хулиганской, пророческой. Говорят: ах, сколько бы он еще успел сделать, если бы не... Но дай нам Бог каждому сделать хоть часть того, что успел он!



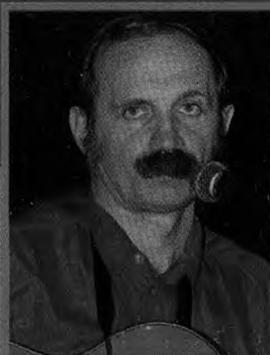
Булат ОКУДЖАВА,
поэт, бард, писатель, драматург:

– Я плохо понимаю, что значит «бардовская песня». Для меня существуют поэты, которые напевают свои стихи. А уж кто остальные – этого я не знаю. И Высоцкий в этом смысле был, конечно, поэтом, но еще не состоявшимся до конца, в отличие, например, от Галича. Поэтому, наверное, его стихи не всегда совершенны. Но в сочетании с его музыкой и, главное, с его исполнением и настроением – они создавали нечто поразительное, неповторимое. Несомненно, он оставил очень большой след в нашем искусстве.

Александр СУХАНОВ,
поэт, бард, кандидат
технических наук:

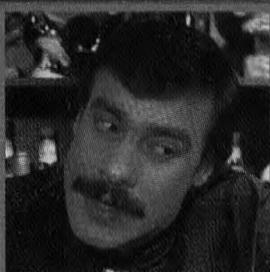
– Совсем молоденькие тогда, мы относились к Высоцкому, как к мэтру этого жанра, ставили его рядом с Булатом Окуджавой. Помню, первый раз попал на его концерт, старался уловить каждый звук, но самого Владимира так и не увидел: зал был просто переполнен.

И сегодня песни его поют, их цитируют, роли его живут, фильмы его смотрят. И до сих пор многие слезу утирают. Некогда стихи его запрещали. А теперь Дом-музей его памяти сам публикует стихи известных бардов.



Михаил КОЧЕТКОВ,
бард, ведущий передачи «Гнездо глухаря»:

– Сначала мы хотели сделать передачу памяти Высоцкого к его дню рождения. Но, на мой взгляд, в «воспоминальных» программах мемориальности и паничности не избежать. Вообще-то я и не умею делать программы-воспоминания. Все слова давным-давно известны. Я люблю Высоцкого, у него очень хорошие стихи, замечательная музыка, несмотря на совершенно расстроенную гитару.



□ **Владимир ВЫСОЦКИЙ:** дожить не успел, допеть не успел

Юлий КИМ,
поэт, бард, кинодраматург:



– Хотя мы были с Володей на «ты», большой дружбы у нас не было. Все встречи происходили как бы вскользь. Конечно, творчество Высоцкого – это что-то необычное и высокое. Володя внес в бардовскую песню очень много, очень. Благодаря таким людям авторская песня сегодня живет и, как мне кажется, помирать не собирается.

На этой неделе вы увидите
Высоцкого в передаче
«Субботний вечер памяти
Владимира Высоцкого»,
суббота, 18.55, РТР
... и в фильмах:
«Опасные гастроли»,
понедельник, 21.25, ТВ-6
«Служили два товарища»,
среда, 15.00, ТВ-6
«Хозяин тайги»,
пятница, 19.40, ТВ-6
«Место встречи изменить
нельзя»,
суббота, 14.45, 16.00, 17.40,
19.05, 21.30, ТВ-6
«Сказ про то, как царь Петр
арапа женил»,
воскресенье, 20.20, ТВ-6
«Вертикаль»,
суббота, 12.25, 1 канал

СПРАВКА «А»

● Телепередача «Гнездо глухаря» с ведущим Михаилом Кочетковым успешно перекочевала на дециметровый канал REN TV. Выход ее в эфир предполагается начать с марта.

● Тем временем на том же канале уже выходит его новая передача «Домашний концерт». Отличие ее, по словам Михаила, в том, что в ней не будет ведущего: «Это своеобразный «портрет в интерьере» всех тех бардов, кто был у меня в «Глухаре»».