



ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. МОНОЛОГ

СРЕДА, 25 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.45;
ТО-4—16.30; ТО-3—18.25; ТО-2—16.50; ТО-1—13.55

Ушел он ровно десять лет назад. В тот жаркий июль, макушку лета, в пик и своего природного дара. Ушел и словно не уходил. Пластинки кружат с его напредельным, безжалостным голосом, с улыбкой его едкой и мудрой, с лирикой братской, фронтовой, хоть ни дня не мог быть поэт на фронте, но, как говорят ветераны, «а чего там, прошел он все-таки нашими верстами от звонка до звонка...» Да, пусть так — прошел своей оголенной душой, рвущейся в неизвестное, в пропасть чувств, надежды и боли. Фильмы с его участием идут новой волной... А пуще

всего по-прежнему не забывают барда магнитофоны.

И теперь вот, в дни печальной памяти о том, кто был исповедальной изнанкой нашей общей потерянной души, кто выкрикивал, срываясь, трудную правду, мы снова будем иметь возможность остаться с поэтом один на один и взглянуть в его глаза, и вздрогнуть от гитарного аккорда, и пережить еще раз его монолог, записанный «как-то нечаянно», «впрок» в «Кинопанораме» режиссером Ксенией Марининой... Первый и последний его телеэкранный крик души.

Фильм показан в Москве, 1990-91-92 школе (№50) — С.Ч.