

ЖИВЕШЬ В ЗАКОЛДОВАННОМ ДИКОМ КРАЮ, ОТКУДА УЙТИ НЕВОЗМОЖНО!

Высоцкий пел про наше сегодня и, скорее всего, про наше завтра. Как будто знал, что каждое слово из его песен будет бить в точку в этой заколдованной стране еще очень долго. И потому на могиле его, как обычно, море цветов. Вчера ему было бы 55. Сколько бы еще мог сделать, если бы... Да, оставил он на земле столько, что у могилы его, как обычно, — море людей. Коля Арцыбашев из Ставрополя специально приезжает в Москву, чтобы на Ваганьково в этот день петь песни Высоцкого. Просто так, не за подачку. И не будем говорить о спекулянтах, которые наживаются на его имени, — все равно их было меньшинство.

День его рождения никто не оставил без внимания. «Останкино» этот день отметило премьерой фильма «Страсти по Владимиру» — киноверсии спектакля Марка Розовского «Концерт Высоцкого в НИИ». В полночь по Российскому телевидению показали передачу «Карамба, коррида и черт побери!» — о том, как Высоцкий записывал диск «Алиса в стране чудес». И радиостанция «Смена» сделала вчера передачу о песнях Высоцкого для кино.

В Киеве с лета выходит газета «Высоцкий: время, наследие, судьба». Информационный центр «Вагант» выпускает журнал с одноименным названием. А к 25 января в Министерстве печати и информации зарегистрировано еще одно издание о Высоцком — альманах «Исследования и материалы».

День рождения Владимира Семеновича начали отмечать утром и в его родном Театре на Таганке. А вечером там был спектакль «Владимир Высоцкий».

Марина ОВSOVA.

Моск. календарь. - 1993. - 26 янв