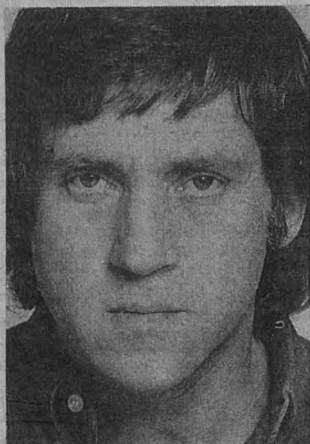


# «Мне

## есть что спеть,

## представ

## перед Всевышним»



Вечера памяти, будь они в России, будь в Италии, всегда похожи друг на друга. Обычная их атрибутика: близкие друзья и мысли о том, что не все тлен под луной, русской ли, итальянской...

Недавно в римском театре Россини ди Лиго было много-много друзей и много-много «Высоцкого», раннего, позднего, бесконечно — Россия низкого и вы-

сокого слога. «Освященная чистая Икона...» — так сказал в тот вечер о Высоцком корреспондент итальянского телевидения в Москве Деметрио Волчич. А Марина Влади говорила куда проще и называла его Володей.

Вечер памяти российско-го барда крупнейшему итальянскому театру предложил провести музыкальный клуб Тенко из Сан-Ремо.

Когда-то популярный певец Луиджи Тенко, не выиграв приз фестиваля в Сан - Ремо, застрелился. Факт, стоящий того, чтобы еще раз напомнить о некоем особом составе материи, из которой кроится душа певца. Клуб Тенко напоминает о душах и головах ушедших менестрелей...

Мне есть что спеть,  
представ перед  
Всевышним,  
Мне есть чем оправдаться  
перед ним.

Вл. ВЫСОЦКИЙ.

Фото В. Плотникова.

*Экран и сцена - 1993 - 014*

№ 7 (163), 25 февраля — 4 марта 199