

Культура. — 1993. — Март.
ДЕНЬ — С. 2.

ПАМЯТИ ПОЭТА



Наверное, в том, что день смерти Владимира Высоцкого всегда отмечается более шумно и с большим размахом, чем его день рождения, есть своя закономерность. Ибо в трагическом мироощущении русской души, часто звучащем в словах и аккордах его песен, всегда было странное тяготение к смерти.

В канун 13-й годовщины смерти поэта на Малой Грузинской в Москве открылась посвященная ему выставка. Вот две фотографии с нее: в начале пути и на его пике — в роли Гамлета.