

Первая школа поэта

В теплый солнечный субботный день 1 сентября 1945 года Володя Высоцкий в серых коротеньких штанишках стоял во дворе московской школы № 273 тогда Ростокинского района, находившейся в 1-м Переяславском переулке, всего в каких-нибудь трехстах метрах от своего дома и Ржевского вокзала (ныне Рижского). Сюда его привела мама Нина Максимовна. Школьный дерматиновый портфель он гордо нес сам. Цветов в этот день не приносили - такой традиции, как сегодня, тогда не было. Все определялось небогатым кошелем.

Классы со 2-го по 10-й остались во дворе, а первоклассники вместе с родителями, директором школы Л.В. Луцковой были приглашены в актовый зал. Лидия Васильевна поздравила новичков с праздником первого звонка, пожелала им доброго пути в храм знаний и предоставила слово классным руководителям вызывать малышей по спискам, ставя их около себя в некую шеренгу. Вот вызывают: «Высоцкий Владимир». Но мальчик не шелохнулся. Мама, стоявшая сзади, подталкивает и поясняет ему, что вызывают его. Он недоуменно поворачивается к ней и говорит: «Но меня зовут Вова!».

Наконец все расставлены. Лидия Васильевна в присутствии учителей (у нее с давних пор был заведен такой порядок) сама развела учеников по классам, размещавшимся на втором этаже. Директор выбрала для первоклашек второй этаж потому, чтобы было легче и без лишних хлопот водить их в буфет и раздевалку, располагавшихся в подвальном помещении.

Пятиэтажное здание школы не было типовым довоенного времени. Оно построено под гимназию в 1912 году. Преподаватели жили тут же рядом в четырехэтажном корпусе. К нему-то и пристроили здание гимназии с котлами водяного отопления, установленными в подвале. Оба здания и по сей день соединены единым переходом.

В 1914 году этот комплекс строений был переоборудован под лазарет. С 1918 года школа носила имя революционера-машиниста А.В. Ухтомского, с 1923 года числилась под № 36, после 1937 года - за № 273. В ней учились Владимир и Раиса Сергины - дядя, погибший на фронте, и тетка будущего поэта. В годы Великой Отечественной войны (октябрь 1941 - июль 1942 гг.) в школе размещалась общестроительная оборонная фабрика.

На каждом этаже классы располагались по обеим сторонам коридора, проходившего вдоль здания гимназии. Из классов в них выходили огромные застекленные окна, нижний край которых был на уровне головы взрослого человека. Эту особенность освещения коридоров школа унаследовала от гимназии.

Дневного или в вечернее время электрического света, поступавшего из классов в коридор, было достаточно, и дополнительного освещения не требовалось. К слову, окна класса Володи выходили на 1-й Переяславский переулок.

Кто же была первой учительницей Володи Высоцкого? Ныне живы четыре преподавателя, работавшие в то время в школе, но все они младших классов тогда не вели. Разыскал одного из них - заслуженного учителя РСФСР, преподавателя литературы Т.Ф. Шилову, проводившую в стенах школы свой первый урок в сентябре 1940 года и последний в мае 1967 года, после чего школа была закрыта, так как некого стало учить: вместо полутора тысяч оста-

сняты ученики вместе с учителями. Одна датирована 13 мая 1946 года, другая - просто 1946 годом. Мальчики и учителя на снимках разные, значит, и классы различные. Татьяна Федоровна, внимательно рассмотрев первый из них, сразу же назвала имя преподавателя - Ольгу Федотовну Савенко. Чтобы окончательно убедиться, она встретилась с членом родительского комитета Лидией Васильевной Бородинной и показала ей фотографии. Та уверенно подтвердила мнение Татьяны Федоровны Шиловой. Таким образом определенно можно сказать, что первый снимок



лось менее четырехсот учеников.

Татьяна Федоровна - человек, как можно понять, почтенного возраста, но ходит легкой походкой, сохраняет живой ум и острую память. На вопрос об учителях первоклассников в победном 1945 году она назвала Екатерину Васильевну Евсееву, ушедшую из жизни в позапрошлом году. Но Володя попал не в ее класс. Об этом до недавней ее кончины у них разговор был. Других имен ни Татьяна Федоровна, ни Зинаида Владимировна Соколовы, ни Таисия Владимировна Добровольская, ни Ольга Петровна Китаевой вспомнить не удалось.

Из дел объединенного архива учреждений народного образования Москвы я выписал 23 фамилии педагогов начальной школы того периода. Прочитав этот список Татьяне Федоровне, однако ясности это не внесло. Тогда обратился за помощью к Нине Максимовне Высоцкой. Она показала две фотографии. На них

сделан за несколько дней до окончания Володи Высоцким 1-го класса. Имя первого его учителя установлено.

К сожалению, в архивных делах школы до 1948 года списки учеников и, естественно, их оценки отсутствуют, хотя сохранены приказы об отчислении учеников за неуспеваемость, по болезни, в детдом, в ремесленное училище, при переезде в другой район или город, а также переростков. Фамилии Высоцкого в приказах не значится. Могу предположить: фамилия отсутствует потому, что он 2 января 1947 года уезжал в Германию, к месту прохождения военной службы отца. Видимо, такой необычный отъезд ученика заставил администрацию школы умолчать об этом событии. Как ни печально, но оценок или других сведений за первые полтора года учебы Высоцкого нет ни в архивах, ни у Нины Максимовны. Они потеряны безвозвратно.

Более четверти века в здании бывшей школы размеща-

ется Центр научно-технической информации «Информэнерго» Министерства топлива и энергетики Российской Федерации. Нынешний адрес: проспект Мира, во дворе дома № 68. Эта организация сделала внутреннюю перепланировку классов под свои нужды. В классе, где учился Высоцкий, ныне находится типография этого центра.

На третьем этаже у бывшей центральной лестницы установлена с гранитным обрамлением мраморная мемориальная плита с высеченными именами выпускников школы № 273 (51 фамилия), погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. У плиты в любое время года всегда живые цветы.

Всеволод ЧУБУКОВ.

На снимках: фрагмент фасада здания школы № 273; 1-й класс, В.Высоцкий сидит в первом ряду третий слева. 13 мая 1946 года.

Фото автора и из архива Н.М. ВЫСОЦКОЙ.

«Нет, ребята, все не так! Все не так, ребята...»

Сегодня поминальный день по Высоцкому Владимиру Семеновичу. 15 лет прошло, как прохрипел его голос в последний раз в этой земной жизни. А память о нем крепка и сегодня, как никогда. Не о нем сказано поэтом «он и теперь живее всех живых», а лучше о Высоцком и не скажешь. Его голос, его слово, его беспокойство, юмор живут активно, заинтересованно. Огромный мир его образов стал еще ближе и понятнее сегодня, когда сбываются пророчества поэта о любимой и большой родине.

Он памятник себе воздвиг... в наших душах. Но так уж заведено у людей - память должна быть и материальной. Не зря же человечество во все века возводило памятники своим кумирам....

Пять лет назад был создан музей Высоцкого, которому в

1992 году постановлением правительства Москвы передано строение по Нижнему Таганскому тупику, куда на основании разработанного и утвержденного в установленном порядке ТЭО в состав музейно-культурного центра входят фондохранилище, экспозиционные и выставочные залы, комплекс научно-информационного и редакционно-издательского отделов и другие служебные помещения. О работе, которую проводит коллектив музея, москвичи знают очень хорошо. Не будем лишним раз об этом говорить. Но беда в том, что необходимая реконструкция здания, на которую дано «добро» правительством Москвы, им же затягивается уже в течение трех лет. До сих пор одну из квартир занимают жильцы, которые отказываются покидать помещение, несмотря на предос-

тавление новой квартиры. Кому-то, видимо, выгодно, чтобы реконструкция здания затянулась на неопределенный срок, ведь нынче помещения в центре Москвы - лакомый кусок...

Отчаявшись найти реальную поддержку на городском уровне, руководство музея в лице его директора А.Бартельса направило письмо председателю правительства РФ В.С.Черномырдину с просьбой оказать помощь в финансировании реконструкции здания центра-музея В.С.Высоцкого, на которую требуется 5,8 миллиона долларов США. Уже отремонтирован один блок, где могут расположиться все службы музея, есть маленький выставочный зал, в котором наконец-то начнет действовать постоянная экспозиция, ведь фонды музея насчитывают тысячи уникаль-

ных экспонатов, доселе недоступных для широкого обозрения публики. Готов проект реконструкции, есть договор со строительными организациями, но нет денег, чтобы начать работы в полном объеме.

При положительном решении реконструкция музея была бы закончена к 1998 году - 60-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. Однако прошел месяц после обращения в правительство, но никаких реальных «подвижек» в этом вопросе не произошло. Неужели же у государства не найдется нужной суммы на это благое дело? Перед новым поколением не стыдно будет? Что ж, Высоцкий прав как всегда: «... Ничего не свято. Нет, ребята, все не так! Все не так, ребята...»

Ирина ШВЕДОВА.