

*Угидельская гал. - 1995 - 25 июля - с. 3*

# Когда я отпою и отыграю...

**Июль. Двадцать пятое. Пятнадцать лет на Ваганьково идут и идут люди. Цветы, свечи и боль, непроходящая и неуменьшающаяся.**

Все может измениться: погода, власть и даже деньги. Но 25 июля место встречи изменить нельзя - у Высоцкого. И вот уже новое поколение вслушивается в этот голос, вдумывается в эти слова, всматривается в эти глаза.

*Он замолчал. Теперь он ваш, потомки.  
Его не стало. Дальше...*

Так что же дальше? В 1981 году вышел первый сборник стихотворений «Нерв», тут же ставший библиографической редкостью, обогатившей тысячи наших спекулянтов. В 1990 году - первое собрание сочинений, выдержавшее уже шесть изданий. Вам могут предложить автобусную экскурсию «Высоцкий в Москве», в ходе которой вы побываете на могиле Поэта, где столичный экскурсовод с трепетом в голосе расскажет вам о самых интимных подробностях его жизни. А всматриваясь в закрытые двери Театра на Таганке, вы сможете увидеть внутренний дворик, где стоит памятник Артисту (скульптор Г. Располов).

Но мало кто знает, что вот уже шестой год в Москве в Нижне-Таганском тупике, 3 существует Государственный культурный центр-музей (ГКЦМ) В.С. Высоцкого. Он располагается в трехэтажном доме, построенном еще в 1803 году и уцелевшем в пожаре 1812 года (с тех пор, видимо, и не ремонтировавшемся).

Тем не менее музей живет. 24 июля здесь открылась выставка «15 лет без Высоцкого. «Я памятник себе воздвиг». Помещение музея населено персонажами песен, кино- и театральными героями Владимира Семеновича, расположившимися среди элементов декораций и макетов спектаклей.

А если вам захочется увидеть редкие фотографии, факсимильно воспроизведенные рукописи, театральные костюмы, фотопортреты тех, кого любил и чьей дружбой дорожил Владимир Семенович, - посетите Международную галерею на Малой Грузинской, 28, которую музей вынужден арендовать.

Мы обладаем странной способностью «беречь покойников». Можем часами рассказывать о своих порою возвышенных чувствах, размазывая по щекам слезы умиления. А вот денег для приведения в порядок Дома Высоцкого нет ни у государства, ни у города, строящего подземные дворцы, ни у общественности.

Помимо исследовательской и творческой работы, ГКЦМ выпускает и периодические издания. Журнал «Вагант», печатающий философские, аналитические и критические материалы о поэтической, актерской и подвижнической деятельности, рассказы и воспоминания



ания друзей, творческие портреты режиссеров, актеров, композиторов, художников, работавших с Высоцким, рассказы самого Поэта и Актера о Театре на Таганке и о своих коллегах.

В Приложениях к «Ваганту», рассчитанных на серьезных исследователей творчества Владимира Семеновича, публикуются каталоги и расшивки его выступлений (включая домашние концерты), песен, стихов, справочные материалы и т.д.

В Библиотеке «Ваганта», помимо произведений самого Высоцкого, вышли сборники Н.Матвеевой, А.Галича, Л.Филатова, А.Миронова, дневники и письма О.Даля. Впервые увидели свет книги М.Львовского «Вагончик тронется, перрон останется», Ю.Алешковского «Песня о Сталине», А.Якушевой «Я приглашаю вас в леса» - воспоминания о шестидесятниках.

В планах Библиотеки - В.Гафт и С.Юрский, Ю.Визбор и В.Соломин... По словам главного редактора «Ваганта» С.Н.Зайцева, номера Библиотеки распланы аж до 2001 года.

В «Книжной лавке» ГКЦМ можно приобрести книги, журналы, плакаты, аудио- и видеозаписи В.Высоцкого.

А начиная с 25 июля сего года все, кому дорог поэт, смогут приходить не только на могилу, но и к памятнику, открывающемуся сегодня в 16<sup>00</sup> на Страсном бульваре у Петровских ворот.

*И хотя во все светлое веря -  
Например, в наш советский народ, -  
Не поставят мне памятник в сквере  
Где-нибудь у Петровских ворот...*

А вот и нет, Владимир Семенович, поставят. Но не те, кто запрещал, «вырезал», изымал, клеймил и хулил. А Ваши друзья, нашедшие и деньги (не государственные, а спонсорские и свои собственные), и скульптора - Г.Располова, и время, и силы, и желание.

Июль. Двадцать пятое. Пятнадцать лет на Ваганьково идут и идут люди. Цветы, свечи и боль, непроходящая и неуменьшающаяся...

**Ирина ГРИГОРЬЕВА**

**Обе выставки открыты с 24 июля по 16 августа. Выходной - понедельник. Часы работы: с 12 до 19. Тел.: 915-75-79, 253-36-88.**

**Подписаться на «Вагант», Приложения и Библиотеку можно будет в отделениях связи или приобрести их в редакции. Тел. 915-7578.**

**На фотографии В.М.МУРАШКО (из фондов «Ваганта») В.Высоцкий стоит у стены своего будущего музея.**