

ВИКТЮК ИТРАЕТ ПО-КРУТНОМУ, а "МК" не ошибается

Маяк. Кошелошелец. - 1993. - 24 авг. - С. 3.

Заказать композитору оперу? Неслыханная дерзость по нынешним временам. Дерзость, потому что театры бедны, это, во-первых. А, во-вторых, классика все-таки беспрюгрешный вариант: не каждый осмелится ругать Моцарта или Вагнера.

Однако на театре нашелся человек, кто

рискнул сегодня заказать оперу. Это — Роман Виктюк, никогда, впрочем не отличавшийся покладистым характером и спокойным нравом. В своем театре он решил поставить именно оперу да еще по повести Михаила Кузьмина "Крылья" — русский эрос. Литературный авангард начала века предполагает и соответствующую партитуру. Ее-то

Виктюк и заказал — и тут режиссер рискнул во второй раз — молодому консерватору, известному пока лишь в узких кругах, Андрею Семенову. Тому самому Семенову, которому еще весной "Московский комсомолец" вручил свой приз за оригинальную музыку и ее виртуозное исполнение на конкурсе им.А.Миронова. Что ж "МК" не ошибся. Теперь музыка Семенова будет нарасхват. Во всяком случае нам стало известно, что ему также заказана музыка к спектаклю "Трактирщица", который в театре "Сатирикон" будет ставить реж.А.Горбань.

М.Р.