

1. КАКИЕ У ВАШЕГО ТЕАТРА ОТНОШЕНИЯ С ВЛАСТЬЮ?

2. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ГОСПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ТЕАТРА?



РОМАН ВИКТЮК, Театр Романа Виктюка:

1. Отношения с властью такие же, как и у всех! Потому что мы имеем все тот же террор, который сейчас вылился в насилие мафии. Раньше террор носил тотальный характер, а теперь он стал экономическим. Мы имеем государственный симбиоз капитализма и диктатуры. И это тяжело действует на русскую культуру.

Власть не только не помогала нам раньше, она не помогает и сейчас. Я даже не говорю о нашем замечательнейшем здании, самом лучшем в мире памятнике конструктивизма, которому давно требуется ремонт. А власть, кроме обещаний, ничего не дает.

2. Никакой государственной политики в области театра нет, к сожалению. Хотя она должна быть. Должна быть форма, когда государство и культура существуют воедино. Они должны создать семью, и государство за свою помощь ничего требовать взамен не должно (это же семья!), кроме плодов любви (спектаклей). Надо понять, что без духовности не может быть счастливого поколения! ■

Век. культ. - 2002 - 17 окт - с. 4