Леониду Викторовичу Варпаховскому, одному из крупнейших советских режиссеров, исполнилось 60 лет.

Юбилей... По-моему, это слово совершенно не вяжется с Варпаховским, с его деятельной натурой, с его вечными поисками нового, со смелой ломкой отживших традиций, с постоянным стремлением втиснуть в сутки по крайней мере, сорок часов, с замечательной особенностью его таланта всегда идти «вровень с веком», с чудесной, но очень редкой в нашей среде способностью искренне радоваться успехам коллег, со скромностью и даже застенчивостью это-

ВРОВЕНЬ С ВЕКОМ

го много видевшего и много пережившего человека, с удивительной мягкостью и интеллигентностью, с задорной юношеской улыбкой, когда предстоит раскусить «крепкий орешек».

Ученик Мейерхольда, впитавший в себя и по-своему развивающий наследие своего великого учителя, Леонид Викторович Варпаховский лучшими своими работами вошел в историю советского театра.

Его режиссерская палитра разнообразна: он ставит классиче-

скую трагедию и веселый музыкальный спектакль, с головой бросается в омут создания новых форм синтетического циркового представления и работает над психологической драмой, но во всех этих работах, хочу подчеркнуть особо, он гражданин, наш современник, болеющий и страдающий проблемами своего века. Его искусство политично, ибо своими спектаклями он воюет за то дело, за которое отдали свою жизнь лучшие люди человечества. Его искусство оптимистично, ибо он всегда ищет и утверждает

надежду, борется за добро и ненавидит зло.

Сделано много, но предстоит еще больше... У Леонида Викторовича огромные творческие планы. По странному совпадению именно в эти дни режиссер работает над 60-м спектаклем в своей творческой жизни — «На дне» в Софийском национальном театре.

Хочется пожелать крупному художнику большого здоровья и долгих лет жизни. С днем рождения вас, Леонид Викторович! Успехов и успехов вам!

Михаил ШАТРОВ.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУР

Л. А. АТФ. 1966

С. Варпаховский