НОЧЬ И ДНИ ВАРПАХОВСКОГО

В нынешнем году Леониду Варпаховскому исполнилось бы 85 лет. Он ушел от нас в 1976 году. Но — ушел ли?..

В Центральном доме работников искусств по случаю юбилейной даты собрались те, кого Леонид Викторович одарил светом своего таланта и высоким духом интеллигентности. Сердечную дань благодарности отдали участники вечера и И. С. Варпаховской, музе, жене и творческому соратнику замечательного мастера.

Вечер был ^{культура} устроен ЦДРИ вместе с московским театром «Мир искусства».

Ночь в жизни Варпаховского длилась дольше заполярной — 18 лет. Это была ночь ГУЛАГа, колымских лагерей. Но, воспитанный в семье русских интеллигентов, окончивший два университетских факультета, профессионально овладевший музыкой, искусством театрального художника и, наконец, премудростями режиссу-

^{1993. — 29 мая. — С. 7}
ры, близко стоявший к своему великому учителю Вс. Мейерхольду, он вселял в людей надежду и чувство самоуважения, учредив в Магадане знаменитый Музыкально-драматический театр.

Там, в Магадане, родилось запретное для заключенных чувство любви режиссера и певицы, исполнительницы партии Виолетты в опере «Травиата». Там стала она его женой и матерью девочки, рожденной в тех краях, те-

перь — заслуженной артистки России.

Всего лишь двадцать лет после долгой ночи суждено ему было творить под солнцем Тбилиси, Киева, Москвы, в лучших театрах трех республик: имени Грибоедова, имени Леси Украинки, Малого, МХАТа, имени Ермоловой, Вахтангова, Моссовета, Станиславского. Но режиссерские творения Варпаховского стали украшением театральной летописи России.

Юрий АНОХИН.