

КИЕВ, МИХАЙЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
 ВЫДУБИЦКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ.
 ЧЕТВЕРТЫЙ СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ
 ФИЛЬМА «ВОСТОК — ЗАПАД»



ЕЛЕНА СТУПКА

пронзительно кричала: «Силь в пле сялянс!» (Пожалуйста, тишина). И тогда человек сорок — рабочие, охрана, светотехники, администраторы, гримеры — застывали в немом ожидании. Кто сидя, кто стоя. Лишь седовласый монах не прекращал нервно расхаживать по дорожкам.

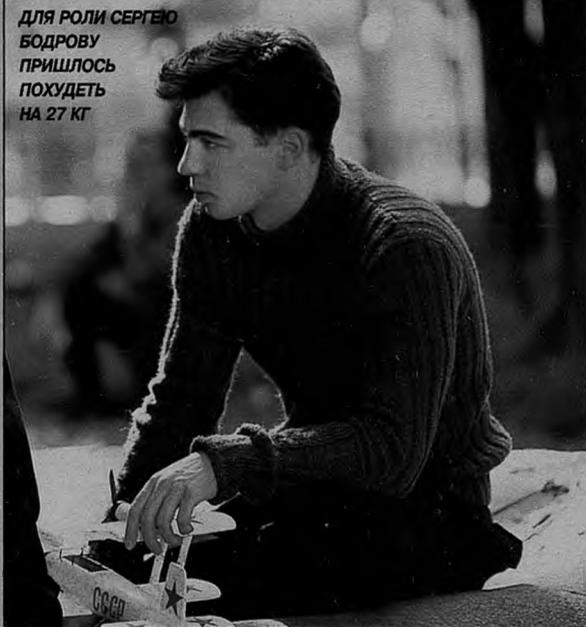
Шел четвертый съемочный день нового фильма «Восток — Запад». В церкви снимали сцену отпевания бабушки героя. Его в картине сыграет Сергей Бодров-младший. Главные роли у Олега Меньшикова и французской актрисы Катрин Денев. Кроме них в новом проекте известного всему миру французского режиссера Жюльена Дюназа заняты Катрин Денев, Татьяна Догилева, Богдан Ступка.

Звездный час Жюльена Дюназа пробили шесть лет назад, когда на экранах появился его знаменитый «Индокитай» с Катрин Денев в главной роли. На картину обрушилась лавина всевозможных наград и премий. Увенчал потоки славы «Оскар», присужденный «Индокитаю» в номинации «Лучший зарубежный фильм 1992 года».

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛЮБОВЬ ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА

Семь дней, — 1998 — 12-18 окт. (№47) — с. 46-47

ДЛЯ РОЛИ СЕРГЕЮ БОДРОВУ ПРИШЛОСЬ ПОХУДЕТЬ НА 27 КГ



Погибшим сентябрьским вечером в лучах предзакатного солнца ярко сияли кресты Выдубицкого мужского монастыря в Киеве. На первый взгляд все было как обычно — в главном храме шла служба, прихожане молились, хор пел. И только поодаль — вокруг Михайловской церкви творилось что-то нево-

образимое. Вход в нее был закрыт балдахином из плотной черной ткани. Рядом стояли лестницы, лампы, складные стульчики, многочисленные чемоданчики, кофры и коробки. А на газоне прямо на уютных глазках лежала крышка гроба. Худощавая француженка время от времени выбегала из церкви и



ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ. В КАДРЕ ПОКА ОДИН, ФРАНЦУЗСКАЯ ЖЕНА ПОЯВИТСЯ ПОЗЖЕ